



Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

00 INQUADRAMENTO GENERALE





Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

GRUPPO DI LAVORO:

Dott. Dimitri Rota – **Coordinatore**

Servizio Programmazione e attività amministrativa LL.PP

Arch. Gianluca Della Mea

Progetto Interventi di riqualificazione urbana

Arch. Paes. Paola Innocenti

Progetto Interventi di riqualificazione urbana

Arch. Massimo Locatelli

Servizio edifici e monumenti

Arch. Barbara Ronconi

Servizio valorizzazione Opere del verde

Arch. Alberto Togni

Servizio Strade e parcheggi

DIRIGENTI:

Ing. Diego Finazzi

Direzione LL.PP. Strade Parcheggi e Servizi a Rete

Arch. Giorgio Cavagnis

Direzione verde pubblico e ambiente

Arch. Nicola Cimmino

Direzione edilizia privata e Attività economiche SUEAP

Arch. Dario Mazza

Direzione LL.PP Edifici e Monumenti



Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

INDICE:

00. Inquadramento generale	Pag. 4
01. Piazza Carrara	Pag. 7
02. Piazzale Risorgimento	Pag. 68
03. Piazzale degli Alpini	Pag. 107



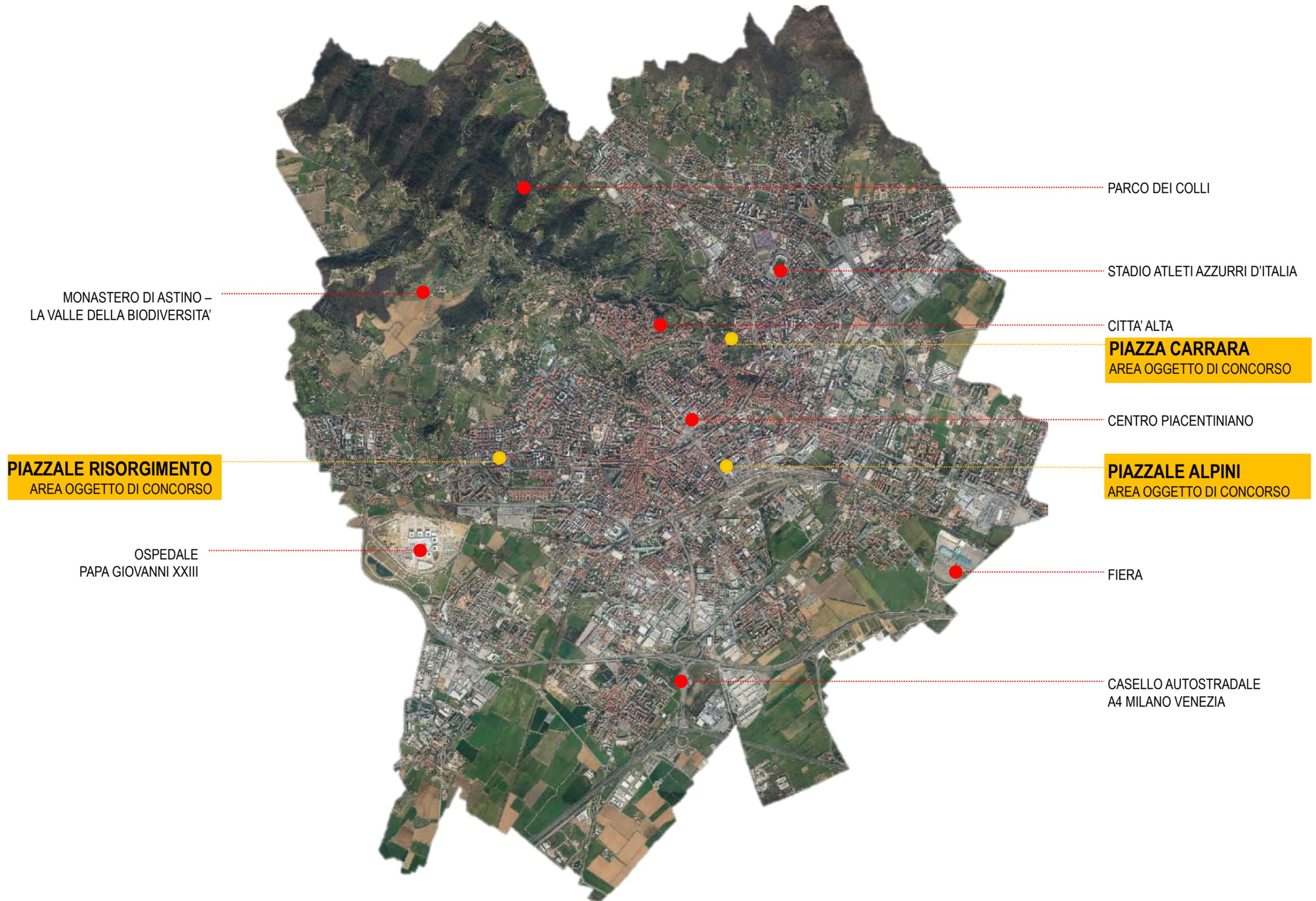
Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

00 INQUADRAMENTO GENERALE

- 00.1 INDIVIDUAZIONE DELLE TRE PIAZZE NEL TERRITORIO COMUNALE
- 00.2 RAPPORTO TRA LE TRE PIAZZE E GLI ASSI URBANI

00.1 INQUADRAMENTO GENERALE: INDIVIDUAZIONE DELLE TRE PIAZZE NEL TERRITORIO COMUNALE



00.2 INQUADRAMENTO GENERALE: RAPPORTO TRA LE TRE PIAZZE E GLI ASSI URBANI



PIAZZALE RISORGIMENTO
CIRCA 5000 MQ

PIAZZA CARRARA
CIRCA 4000 MQ

PIAZZALE ALPINI
CIRCA 10.000 MQ



Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

01 P.ZZA CARRARA:

01 RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI





Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

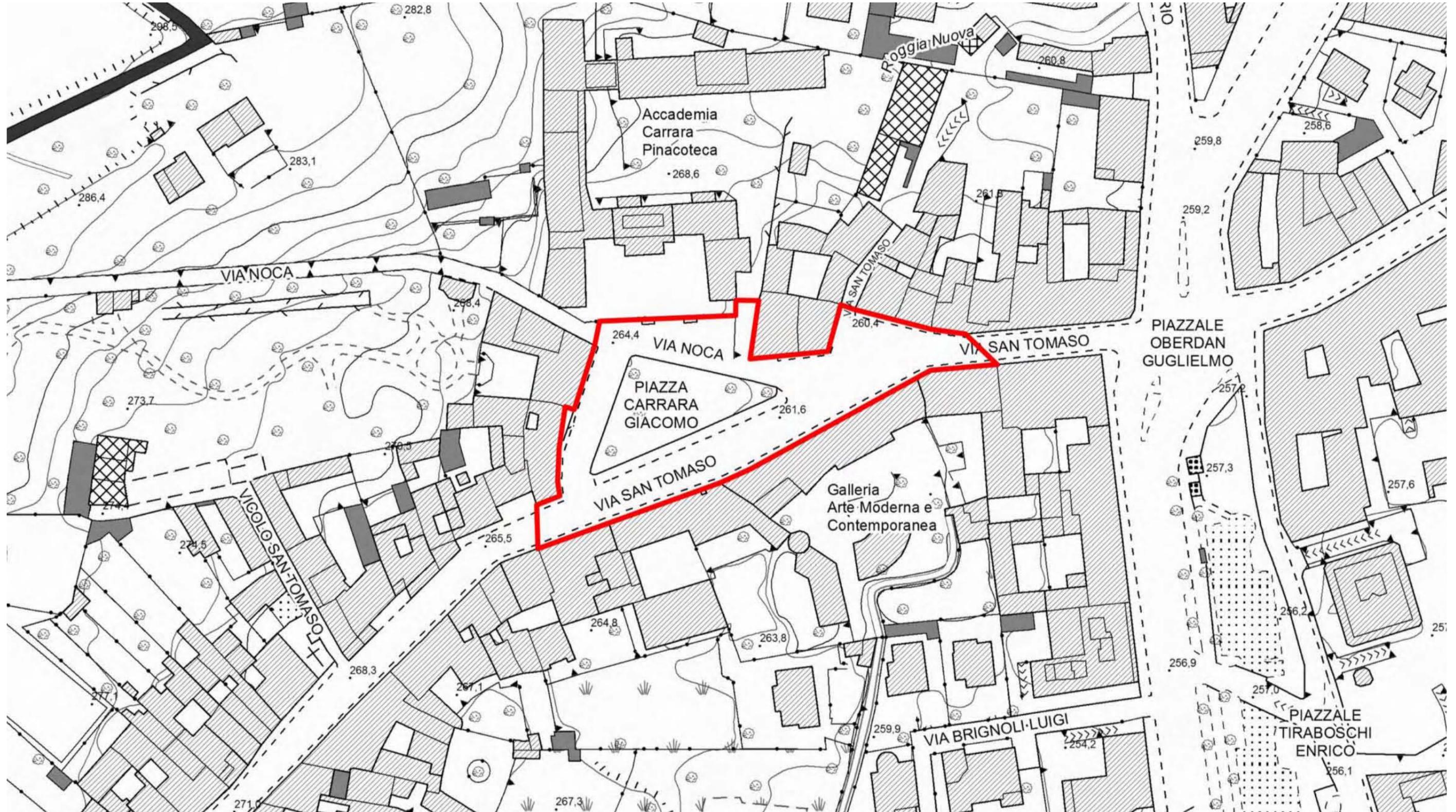
01 P.ZZA CARRARA:

01 RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI

- 01.01.1 RILIEVO AEROFOTOGRAMMETRICO – SCALA 1:1.000
- 01.01.2 ORTOFOTO – SCALA 1:1000
- 01.01.3 INQUADRAMENTO E RILIEVO FOTOGRAFICO
- 01.01.4 VISTE ASSONOMETRICHE
- 01.01.5 SISTEMA INFORMATIVO FRONTI ARCHITETTONICI
- 01.01.6 PROSPETTO DELLA PINACOTECA SU PIAZZA CARRARA
- 01.01.7 PLANIMETRIA PIANI TERRA E SPAZI APERTI (CATASTINI DEL TESSUTO STORICO)
- 01.01.8 RILIEVO FOTOGRAFICO DEGLI EDIFICI NOTEVOLI NELL'INTORNO
- 01.01.9 GRAMMATICA DELLO SPAZIO PUBBLICO

01.01.1 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
RILIEVO AEROFOTOGRAMMETRICO SCALA 1:1000

 AREA OGGETTO DI CONCORSO:
CIRCA 4000 MQ

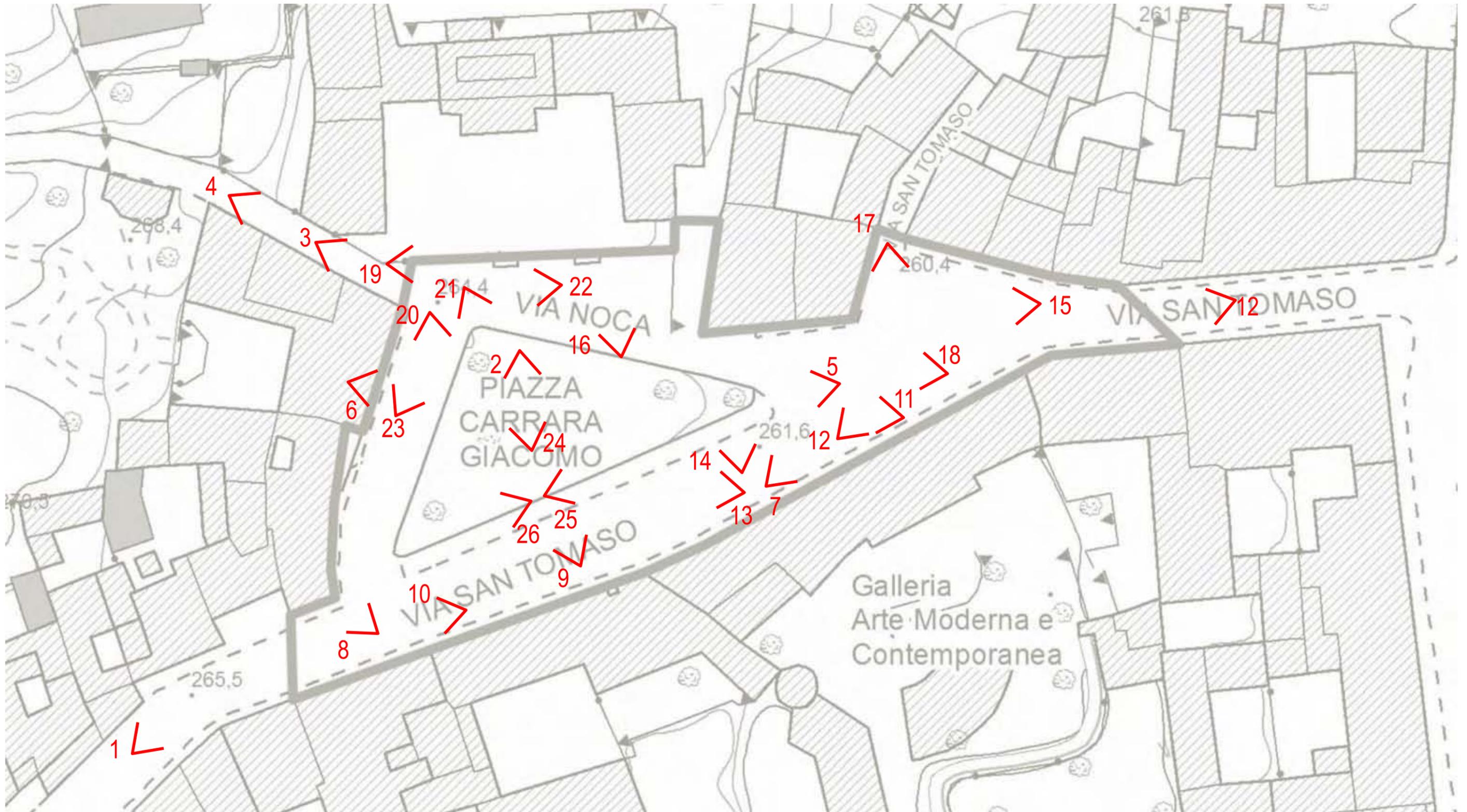


01.01.2 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
ORTOFOTO SCALA 1:1000

 AREA OGGETTO DI CONCORSO:
CIRCA 4000 MQ



01.01.3 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
INQUADRAMENTO FOTOGRAFICO



01.01.3 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
RILIEVO FOTOGRAFICO - ANNO 2016



FOTO 1

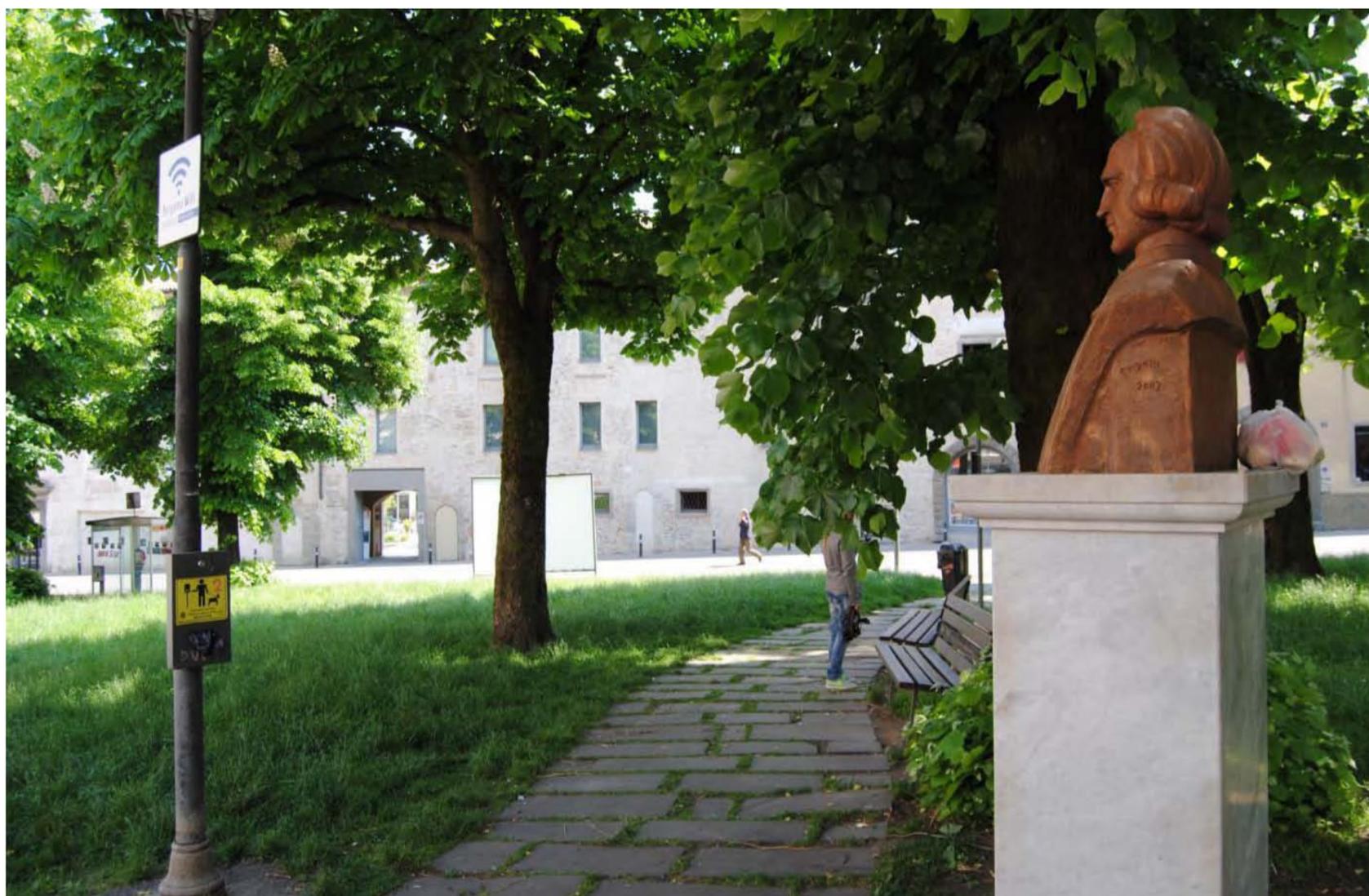


FOTO 2



FOTO 3

01.01.3 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
RILIEVO FOTOGRAFICO - ANNO 2016



FOTO 4



FOTO 5



FOTO 6

01.01.3 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
RILIEVO FOTOGRAFICO - ANNO 2016



FOTO 7



FOTO 8



FOTO 9



FOTO 10

01.01.3 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
RILIEVO FOTOGRAFICO - ANNO 2016



FOTO 11



FOTO 12

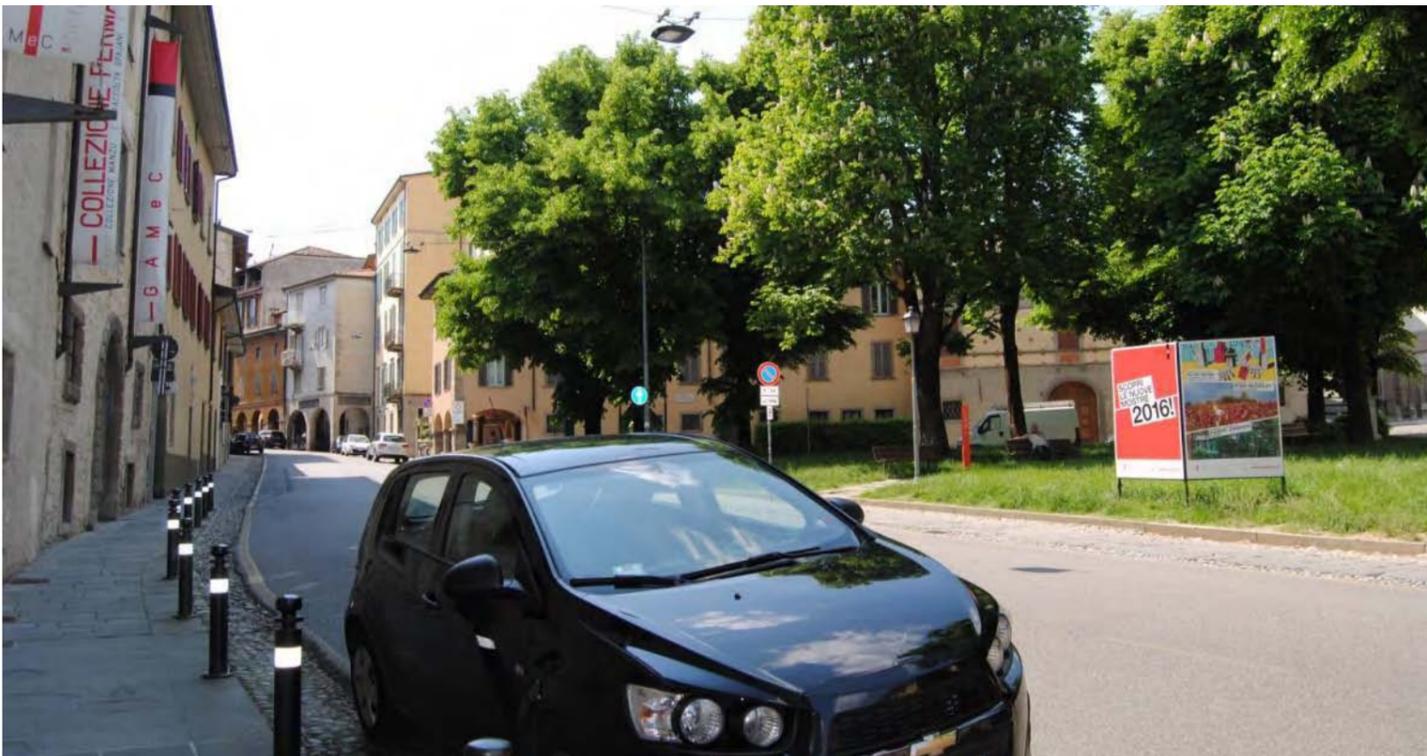


FOTO 13



FOTO 14

01.01.3 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
RILIEVO FOTOGRAFICO - ANNO 2016



FOTO 15



FOTO 16



FOTO 17



FOTO 18

01.01.3 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
RILIEVO FOTOGRAFICO - ANNO 2016



FOTO 19



FOTO 20



FOTO 21



FOTO 22

01.01.3 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
RILIEVO FOTOGRAFICO - ANNO 2016



Foto 23



Foto 24



Foto 25

Comune di Bergamo – Concorso di progettazione per tre piazze a Bergamo



Foto 26

01.01.4 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
VISTA ASSONOMETRICA DA NORDOVEST – ANNO 2015

AREA OGGETTO DI
CONCORSO

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E PINACOTECA

GAMEC: GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



01.01.4 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
VISTE ASSONOMETRICHE – ANNO 2015

 AREA OGGETTO DI CONCORSO



DA NORD OVEST



DA EST



DA NORD EST



DA SUD

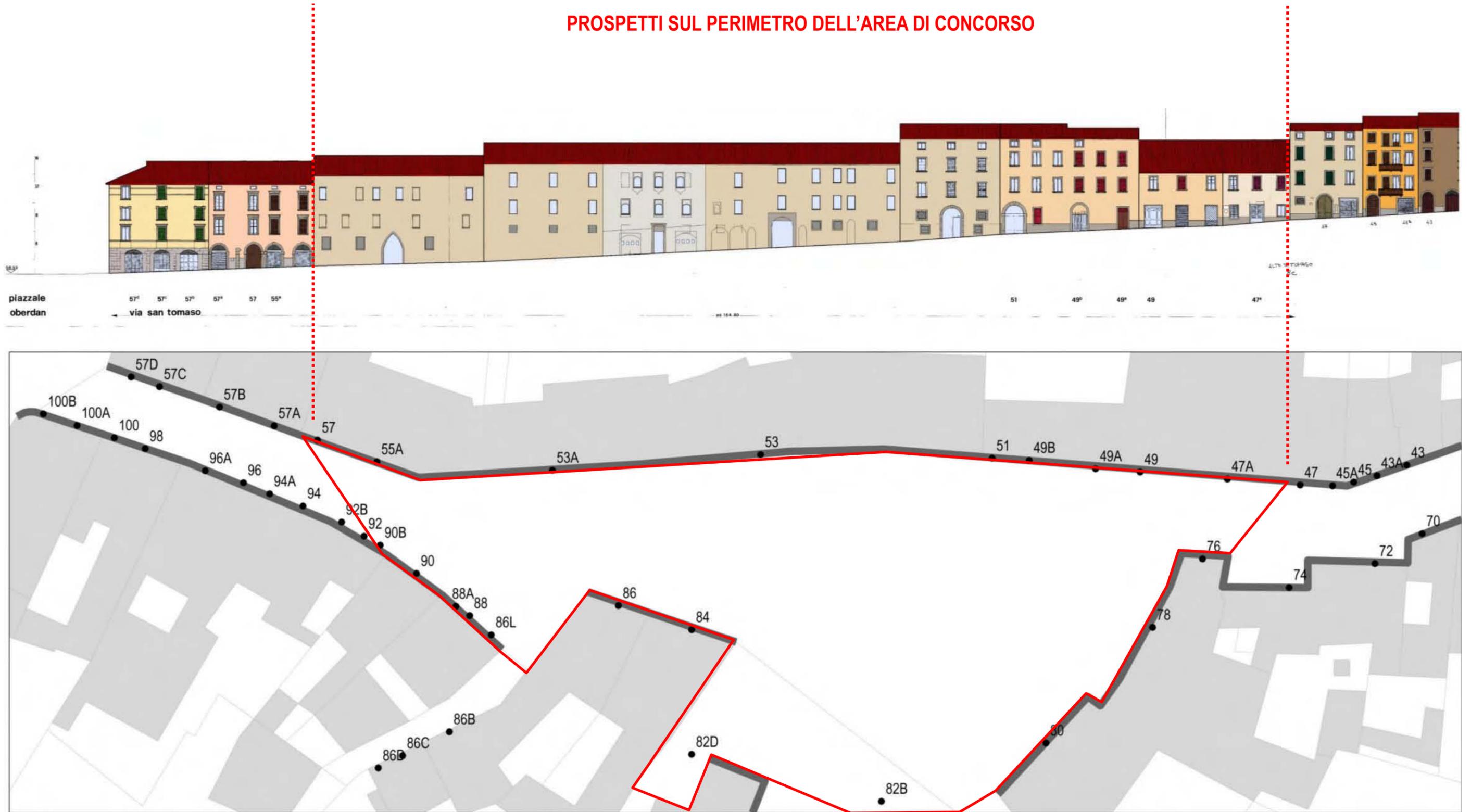
01.01.5 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI SISTEMA INFORMATIVO FRONTI ARCHITETTONICI LATO PARI

PROSPETTI SUL PERIMETRO DELL'AREA DI CONCORSO



01.01.5 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI FRONTI ARCHITETTONICI LATO DISPARI

PROSPETTI SUL PERIMETRO DELL'AREA DI CONCORSO

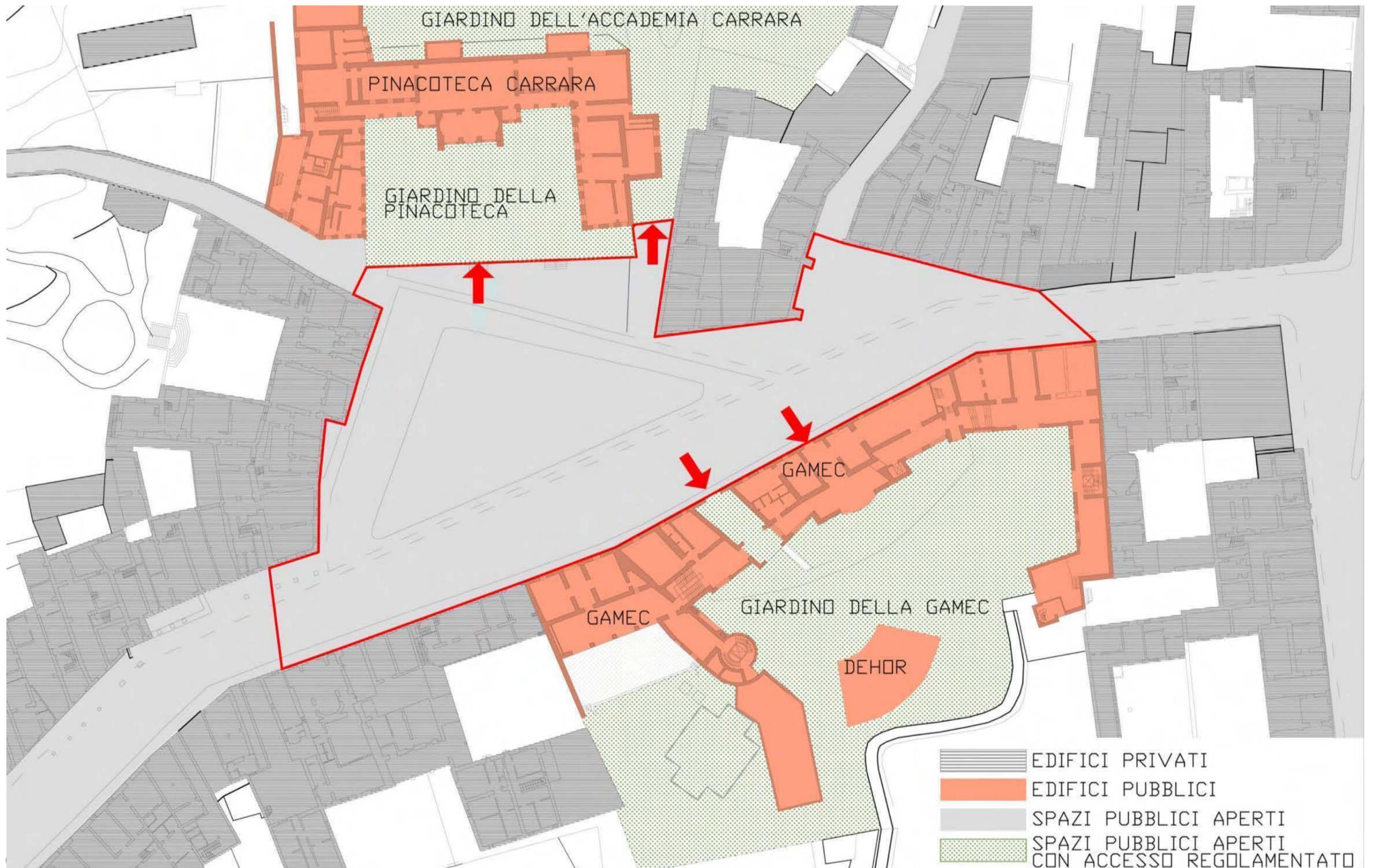


01.01.6 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
PROSPETTO DELLA PINACOTECA SU PIAZZA CARRARA



PROSPETTO SUD

01.01.7 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
PIANTE PIANO TERRA DEL TESSUTO STORICO SCALA 1:5000



01.01.8 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI
EDIFICI NOTEVOLI ACCESSIBILI DA PIAZZA CARRARA



PINACOTECA CARRARA



PALAZZO PICCINELLI



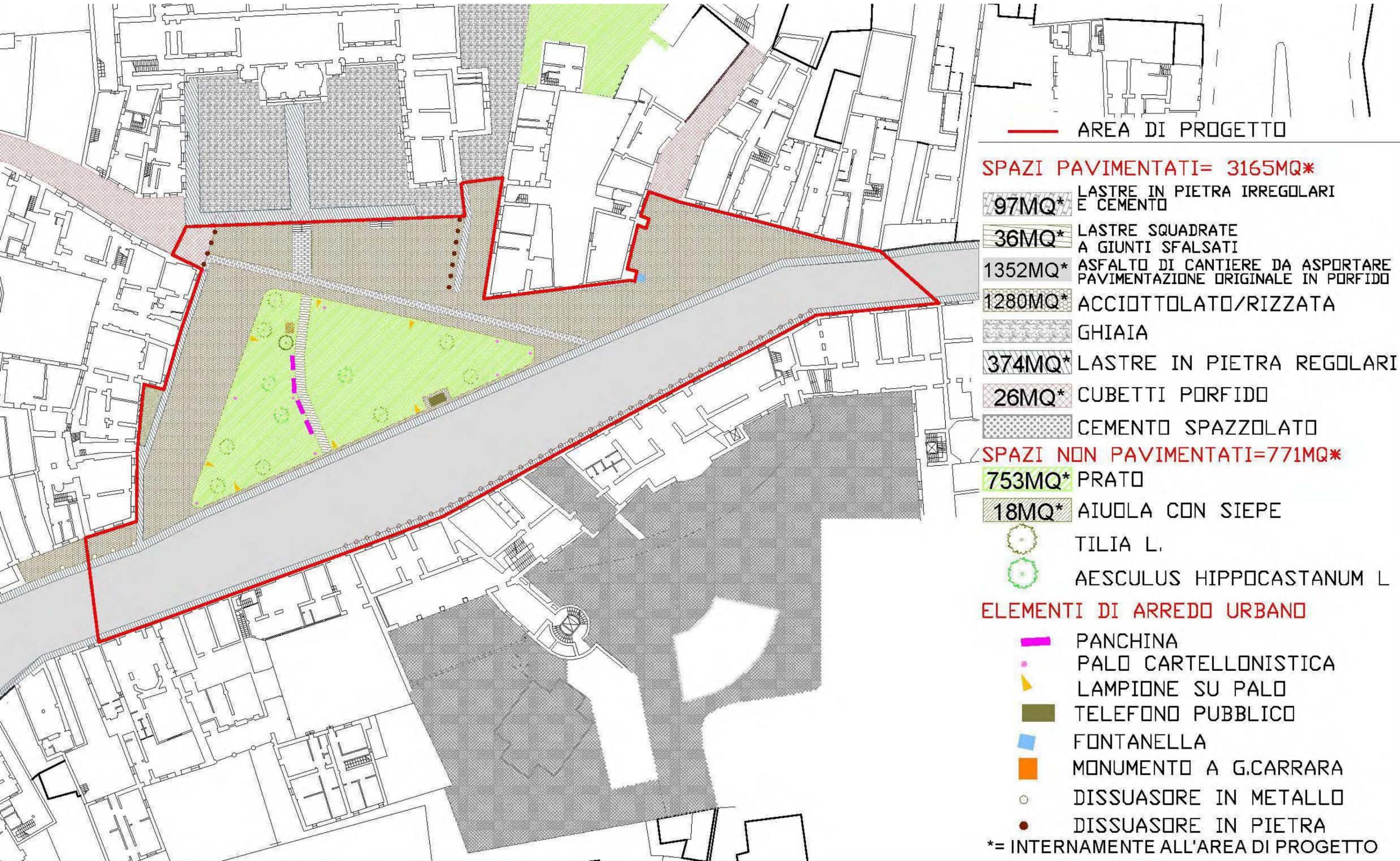
ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA



GAMEC: GALLERIA D'ARTE MODERNA

01.01.9 PIAZZA CARRARA: RILIEVI E RAPPRESENTAZIONE STATO DEI LUOGHI

GRAMMATICA DELLO SPAZIO





Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

01 P.ZZA CARRARA
02 RASSEGNA VINCOLI



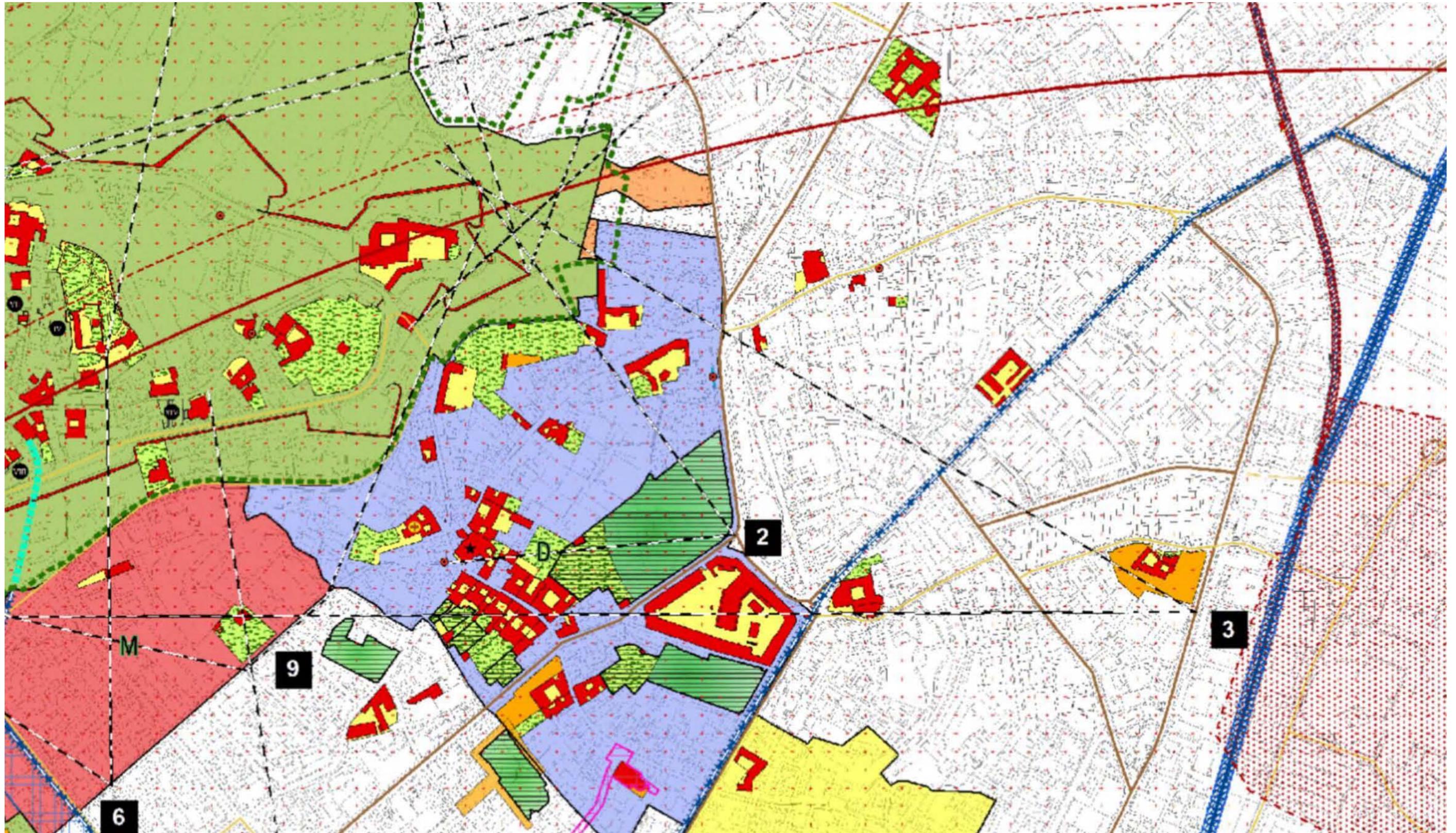
Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

**0.1 P.ZZA CARRARA
02 RASSEGNA VINCOLI**

- 01.02.1 ESTRATTO TAVOLA DEI VINCOLI PR8
- 01.02.2 REPERTORIO VINCOLI MONUMENTALI:
 - VINCOLO 14 : PALAZZO DELL'ACCADEMIA CARRARA IN VIA SAN TOMASO N°82
 - VINCOLO 182 : PALAZZO PICCINELLI CON GIARDINO E ZONA DI RISPETTO IN VIA SAN TOMASO N°80
 - VINCOLO 189 : COMPLESSO DELL'EX CASERMA CAMOZZI IN VIA SAN TOMASO N°53

01.02.1 PIAZZA CARRARA: RASSEGNA VINCOLI **ESTRATTO TAVOLA DEI VINCOLI PR8**



01.02.1 PIAZZA CARRARA : RASSEGNA VINCOLI LEGENDA TAVOLA DEI VINCOLI PR8

VINCOLI DERIVANTI DAL D. LGS. 42/04 "CODICE BENI CULTURALI E PAESAGGIO" E VINCOLI DIRETTI

BENI CULTURALI, AMBIENTALI E ARCHEOLOGICI (art. 61)

A	ZONA BASTIA S. VIGILIO D.M. 05.11.1956 G.U. 288 DEL 13.11.1956 (art.2)	G	ZONA BORGO SAN LEONARDO D.M. 04.07.1966 G.U. 236 DEL 22.09.1966 (art.2)
B	ZONA OVEST VIALE VITTORIO EMANUELE D.M. 07.06.1961 G.U. 152 DEL 22.06.1961 (art.2)	H	ZONA VALLE D'ASTINO D.M. 04.07.1966 G.U. 238 DEL 24.09.1966 (art.2)
C	ZONA CENTRO D.M. 12.10.1962 G.U. 296 DEL 21.11.1962 (art.2)	I	ZONA PASCOLO DEI TEDESCHI D.M. 22.02.1967 G.U. 82 DEL 01.04.1967 (art.2)
D	ZONA BORGHI PIGNOLO - S. TOMASO D.M. 09.11.1963 G.-U. 319 DEL 09.12.1963 (art.2)	L	ZONA BORGO PALAZZO D.M. 12.01.1967 G.U. 88 DEL 08.04.1967 (art.2)
E	ZONA BENAGLIA D.M. 30.04.1964 G.U. 124 DEL 22.05.1964 (art.2)	M	ZONA VIALE V. EMANUELE CORNASELLO D.M. 12.06.1967 G.U. 173 DEL 12.07.1967 (art.2)
F	ZONA NULLO - S. ALESSANDRO D.M. 25.08.1965 G.U. 303 DEL 04.12.1965 (art.2)	N	ZONA VIA BROSETA ANGOLO PALMA IL VECCHIO DELIBERAZIONE 22.04.2009 G.U. 118 DEL 23.05.2009
N	FASCE ATTORNO ALLE MURA VENETE D.M. 04.01.1957 G.U. 14 DEL 16.01.1957 (art.2) (FASCIA RISTRETTA ATTORNO ALLE MURA E TUTTA CITTA' ALTA) D.M. 18.03.1961 G.U. 78 DEL 28.03.1961 (art.2) (AMPLIAMENTO FASCIA ATTORNO ALLE MURA) D.M. 18.10.1963 G.U. 303 DEL 21.11.1963 (art.2) (AMPLIAMENTO ZONA BOTTA - S. ALESSANDRO) D.M. 14.03.1967 G.U. 83 DEL 03.04.1967 (art.2) (AMPLIAMENTI VARI)	N°	CONI PANORAMICI D.M. 04.01.1957 G.U. 14 del 16.01.1957 (art.2) D.M. 26.02.1958 G.U. 64 del 14.03.1958 (art.2) D.M. 04.04.1960 G.U. 107 del 03.05.1960 (art.2) D.M. 05.04.1960 G.U. 108 del 04.05.1960 (art.2) D.M. 30.05.1963 G.U. 157 del 14.06.1963 (art.1 e 4) D.M. 03.04.1965 G.U. 173 del 13.07.1965 (art.2)

- 1** AREA NORD BIBLIOTECA CIVICA MAI - DECRETO IN DATA 05.07.1984
- II** VIA ARENA 18/A - DECRETO IN DATA 26.03.1984
- III** PIAZZA ROSATE - DECRETO IN DATA 12.11.1988
- IV** VIA SOLATA 7 - DECRETO IN DATA 06.06.1996
- V** CASA ZAPPETTINI - DECRETO IN DATA 07.12.1910
- VI** COLONNA DI S. ALESSANDRO - DECRETO IN DATA 14.03.1912
- VII** VIA SOLATA 8 - DECRETO IN DATA 21.12.1996
- VIII** VIA DEGLI ANDITI - DECRETO IN DATA 06.12.1910
- IX** S. AGATA - DECRETO IN DATA 07.12.1910
- X** VIA GOMBITO 13/A - DECRETO IN DATA 12.10.2000
- XI** VIA S. LORENZO 9 - DECRETO IN DATA 06.11.2000
- XII** PIAZZA MASCHERONI - DECRETO IN DATA 06.03.2001
- XIII** VIA SAN BENEDETTO - DECRETO IN DATA 25.07.2002
- XIV** VIA PORTA DIPINTA - DECRETO IN DATA 07.01.2010
- XV** VIA COLLEONI 17 - DECRETO IN DATA 23.06.2011
- XVI** CATTEDRALE IN PIAZZA DUOMO - DECRETO IN DATA 05.12.2012

- GIARDINO VINCOLATO***
- IMMOBILE VINCOLATO***
- MURA VENETE E RESTI DELLE MURAINI***
- GIARDINO E PARCO VINCOLATO***
- PERTINENZE VINCOLATE (PIAZZETTE, CHIOSTRI, SAGRATI, CORTILI)***
- VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE***
- SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI***
- PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCHI, TOMBE, ACQUESANTIERE)***
- ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIAE, PORTALI, RESTI DELLE MURAINI)***

- VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO***
- IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO**
- VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)***

ALTRI VINCOLI E TUTELE DI TIPO AMBIENTALE

- PIANO TERRITORIALE PAESISTICO REGIONALE DEI COLLI DI BERGAMO (L.R. 8/1991)** (art. 4 e art. 61)
- VINCOLO AMBIENTALE (ex L. 431/1985 Del. G.R. 25/07/1986 N. 4/12028)** (art. 61)
- VINCOLO IDROGEOLOGICO** (art. 61)
- AREE PERCORSE DAL FUOCO (L. 353/2000 "Legge-quadro in materia di incendi boschivi")** (art. 61.1.B)

VINCOLI DI TIPO ANTROPICO E INFRASTRUTTURALE

- VINCOLO AEROPORTUALE**** (D.Lgs. n. 96/2005 e D.Lgs. n.151/2006 attuato dal "Regolamento per la costruzione e l'esercizio degli aeroporti") (art. 61.1.1)
- VINCOLO PER INFRASTRUTTURE**
 - CORRIDOIO DI TUTELA INFRASTRUTTURALE (PTCP_NdA art. 81 comma 2b)**
 - LIMITAZIONI RELATIVE ALLE ALTEZZE DI EDIFICI E MANUFATTI COSTITUENTI OSTACOLI PER LA NAVIGAZIONE AEREA (art. 707 commi 1,2,3,4 del Codice della Navigazione Aerea)**
- VINCOLO DI RISPETTO FERRO - TRAMVIARIO (art. 61.1.2)**
 - VINCOLO FERROVIARIO (D.P.R. 753/1980)**
 - VINCOLO TRAMVIA (PTCP_NdA art. 81 comma 4)**
- VINCOLO DI RISPETTO STRADALE (art. 61.1.3)**
- CLASSIFICAZIONE DELLE STRADE E INDIVIDUAZIONE DELLE RELATIVE FASCE DI RISPETTO¹**
- PERIMETRO CENTRO ABITATO (D.Lgs 285/1992 art. 3 e s.m.i)** (art. 19)

** Sono in corso di completamento le procedure del Piano di Rischio Aeroportuale (art. 707 comma 5 del codice della Navigazione Aerea), nonché quelle relative alla caratterizzazione acustica dell'orbito aeroportuale (D.M. 31/10/1997 "Metodologia di misura del rumore aeroportuale"), che integrano la presente cartografia e le norme del Piano delle Regole nelle specifiche prescrizioni di dettaglio.

CATEGORIA	ESISTENTE	ATTUAZIONE	PREVISIONE
CATEGORIA A			
CATEGORIA B			
CATEGORIA C			
CATEGORIA D			
CATEGORIA E			

TABELLA SINOTTICA - CLASSIFICAZIONE CATEGORIE STRADE E INDIVIDUAZIONE FASCE DI RISPETTO¹

CATEGORIA STRADALE	INTERNO AL CENTRO ABITATO	ESTERNO AL CENTRO ABITATO	FUORI DAL CENTRO ABITATO MA NEGLI AMBITI DI TRASFORMAZIONE
A - AUTOSTRADE	30 m	60 m	30 m
B - EXTRAURBANE PRINCIPALI	\	40 m	20 m
C - EXTRAURBANE SECONDARIE	\	30 m	10 m
D - URBANE DI SCORRIMENTO	20 m	\	\
E - URBANE DI QUARTIERE	\	\	\
F - LOCALI	\	20 m (se strade "vicinali" 10 m)	\

¹ La classificazione delle categorie di strade e l'individuazione delle fasce di rispetto previste per ogni categoria sono quelle definite dal Nuovo Codice della Strada (D. Lgs. 30 aprile 1992 n. 285 e s.m.), con particolare riferimento agli artt. 2, 4, 16-22) e dal relativo Regolamento di Esecuzione e Attuazione (D.P.R. 495/92 e s.m.), con particolare riferimento agli artt. 2, 54, 26-28). Tali fasce di rispetto si riferiscono alle distanze calcolate dal confine stradale, da rispettare in caso di nuove costruzioni, ricostruzioni conseguenti a demolizioni integrali o ampliamenti fronteggiarli le strade.

SERVITU' MILITARI

- VINCOLO MILITARE (L.898/1976)** (art. 61)

RETI TECNOLOGICHE, SERVIZI URBANI GENERALI, ATTREZZATURE E IMPIANTI

- INDIVIDUAZIONE DELLE LINEE ELETTRICHE DI ALTA TENSIONE INTERRATE**
- VINCOLO DI RISPETTO CIMITERIALE (ADOTTATO CON D.C. N. 12057 IN DATA 14.04.1966 ED APPROVATO CON DECRETO PREFETTIZIO N. 12250 IN DATA 03.08.1966)** (art. 61.1.4)
- VINCOLO RELATIVO AGLI ELETTRODOTTI (D.P.R. 1062/1968, D.P.C.M. 08.07.2003)** (art. 61.1.4)
- VINCOLO DI RISPETTO CIMITERIALE (D.P.R. 803/1975, D.P.R. 285/1990)** (art. 61.1.4)
- VINCOLO DEPURATORE D.LGS. N. 152/06 "Norme in materia ambientale"** (art. 61.1.5)

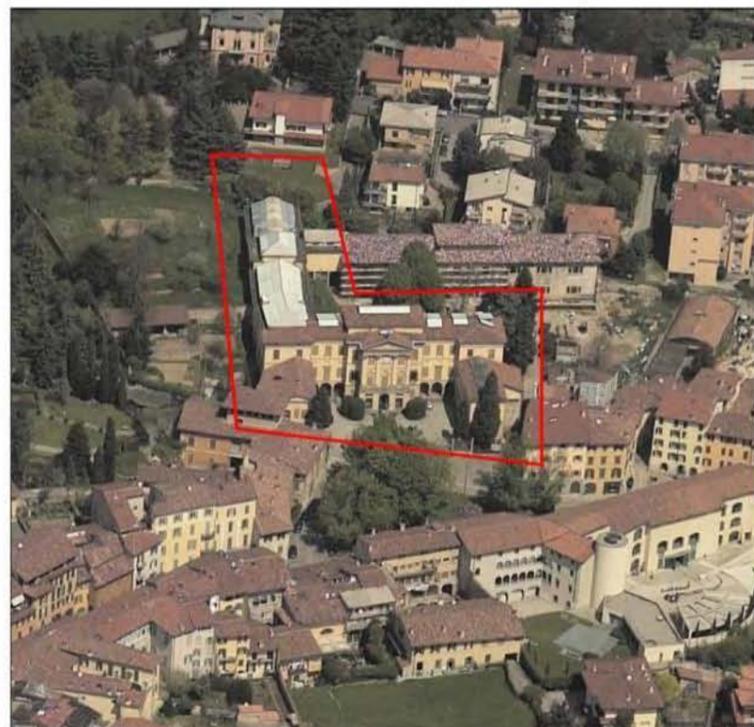
01.02.2 PIAZZA CARRARA: RASSEGNA VINCOLI REPERTORIO VINCOLI MONUMENTALI

Vincolo n. 14 CULTURALE

CULTURALE Vincolo n. 14

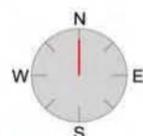
Palazzo dell'Accademia Carrara in via San Tomaso, 82

Palazzo dell'Accademia Carrara in via San Tomaso, 82



Estratto foto prospettica

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripreseeree



Estratto di decreto di vincolo



Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Accademia Carrara	
Decreto	13/10/1910	
Notifica	13/10/1910	
Dati Catastali		
Sezione Cens.	Bergamo (Bergamo)	
Foglio	6 (39)	
Mappale/i	1362 (1362 in parte)	

I dati tra parentesi sono riferiti al Nuovo Catasto Terreni

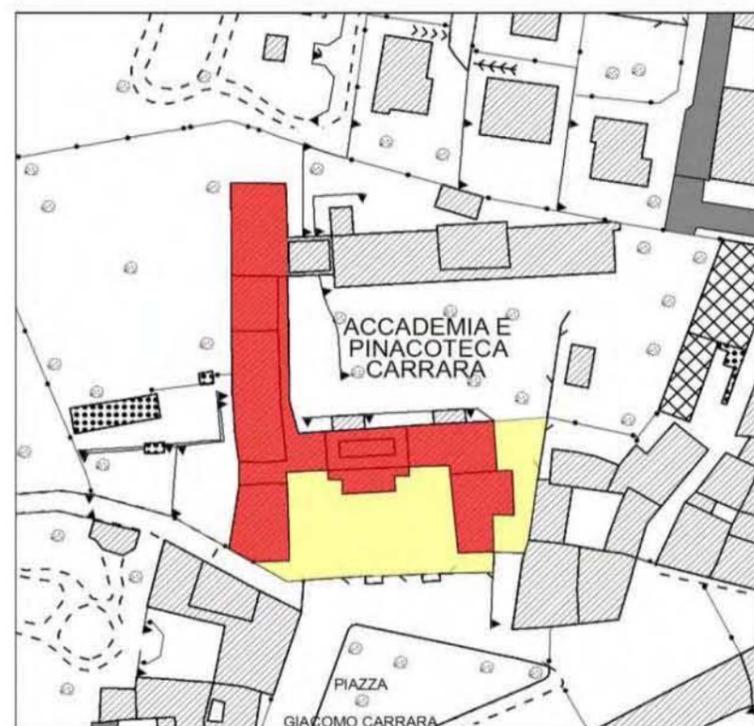
01.02.2 PIAZZA CARRARA: RASSEGNA VINCOLI REPERTORIO VINCOLI MONUMENTALI

Vincolo n. 14 CULTURALE

CULTURALE Vincolo n. 14

Palazzo dell'Accademia Carrara in via San Tomaso, 82

Palazzo dell'Accademia Carrara in via San Tomaso, 82



Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:1.000

Legenda dell'elaborato cartografico
"PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	GIARDINO VINCOLATO*		VINCOLO DI RISPETTO DEL GIARDINO*
	IMMOBILE VINCOLATO*		IMMOBILI ASSOGGETTATI A VINCOLO ARCHEOLOGICO DIRETTO
	MURA VENETE E RESTI DELLE MURARE*		PERTINENZE VINCOLATE
	GIARDINO E PARCO VINCOLATO*		VINCOLO RISPETTO DEL COMPLESSO MONUMENTALE*
	SEGNALAZIONE DI PARTICOLARI MONUMENTALI DEMOLITI *		ELEMENTI ARCHITETTONICI VINCOLATI (FACCIADE, PORTALI, RESTI DELLE MURARE)*
	PARTICOLARI INTERNI VINCOLATI (AFFRESCI, TOMBE, ACQUEDOTTI)*		VINCOLO RIDEFINITO (RETTIFICHE DI PERIMETRAZIONI, AGGIORNAMENTI E/O CORREZIONI NELLA DEFINIZIONE DEL VINCOLO)*

Documentazione fotografica



Informazioni

Il palazzo dell'Accademia, compiuto nel 1810, è sorto per iniziativa di un nobile bergamasco, il conte Giacomo Carrara (1714-1796), che nel 1780 acquistò in borgo S. Tomaso uno stabile per sistemarvi una galleria di opere d'arte con annessa scuola di disegno; nel 1795 egli dichiarò l'istituzione erede universale di ogni sua sostanza. La commissaria, nominata per amministrare questa eredità, ai primi dell'800 deliberò di ampliare la sede e, dopo aver esaminati i progetti presentati da L. Pollak e da Simone Elia, scelse il disegno di quest'ultimo, che fu eseguito, con qualche variante, tra il 1807 e il 1810. Il fabbricato principale ha tre piani, con un corpo mediano aggettante, ornato di semicolonne corinzie e concluso da un timpano; le due ali laterali sono a due piani: quella di sinistra, conserva strutture del precedente edificio. Al piano terreno del corpo principale è il salone d'onore, coperto a volta e originariamente "museo di statue e gessi". La grande raccolta d'arte, accresciuta nel 1859 con la collezione del conte Guglielmo Lochis e nel 1891 con quella di Giovanni Morelli, è passata nel 1958 sotto l'amministrazione comunale. Le sale non hanno particolari caratteristiche decorative, salvo la XII, con ampio lucernario e soffitto ornato a grottesche, con voltine laterali dove nelle lunette sono ritratti di pittori.¹ Dati cronologici: Costruita per volontà del conte Giacomo Carrara, come museo, nel 1810 (arch. S. Elia), utilizzando come ala ovest un edificio settecentesco. Ristrutturazione interna del museo con trasformazioni e sopraelevazione di coperture nel 1951-53 e nel 1957-62. Dati tipologici: Edificio isolato su un lato della piazza con pianta ad U e appendice rettangolare sul retro. Corpo centrale con avancorpo mediano con semicolonne corinzie e timpano, alto tre piani. Ali con portici ad archi su pilastri. Copertura a padiglione. Corpi laterali a due piani coperti a due falde. Caratteristiche particolari e contesto: Stemma Carrara nel timpano. Nel fregio la scritta "Accademia Carrara MDCCCX". Nella sala XII ampio lucernario e soffitto a grottesche con voltine laterali, dove nelle lunette sono ritratti pittori. Corte con aiuole e piano inghiaiato. Pilastri in arenaria e cancellata in ferro su strada. Struttura e materiali: Muratura mista intonacata. Solai in legno e misti in laterizio eco. Tetto con orditura in legno e manto in coppi con lucernari sporgenti di vetro. Zoccolo trattato a bugnato con intonaco a crespone. In arenaria: gradini e pilastri sui lati a piano terra, contorni delle aperture, balaustre corpo centrale, basi e capitelli delle colonne; mensole di gronda.²



Tratto da: ¹ Vanni Zanella, Bergamo Città, 2ª edizione, Azienda Autonoma di Turismo, Bergamo, 1977, pag. 157. ² Inventario dei Beni Culturali Ambientali del Comune di Bergamo: Volume 19 S. Tomaso scheda n. 0150317.

Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Aprile 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)

01.02.2 PIAZZA CARRARA: RASSEGNA VINCOLI REPERTORIO VINCOLI MONUMENTALI

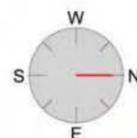
Vincolo n. 182 CULTURALE

Palazzo Piccinelli con giardino e zona di rispetto in via San Tomaso, 80



Estratto foto prospettica

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripresearee



CULTURALE Vincolo n. 182

Palazzo Piccinelli con giardino e zona di rispetto in via San Tomaso, 80

Estratto di decreto di vincolo

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Vista la legge 1° giugno 1939, n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico;

Ritenute che l'immobile **Palazzo Piccinelli con giardino**

sito in Prov. di **BERGAMO**, Comune di **Bergamo**

l'immobile **Palazzo Accademia Carrara, 80**, segnalato in stato a mappali 1316 (fabbricato), 1221, 1219, 2827, 2221, 2828, 1219, 2845 (giardino) e mappali 1323 (zona di rispetto) di proprietà di **Dr. Silvio PICCINELLI n. a Bergamo il 2 sett. 1906 e Isabella PICCINELLI nata DORIA LAUDA n. a Genova il 15 dic. 1915** e venduto a **N. via della Noca, a E. piazza Carrara, a S. restante proprietà e Istituto Industriale a O. via della Noca;**

ha interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge perché Palazzo signorile del Cinquecento, già appartenente alla Famiglia Gozzati, con parti originali conservate nella torre-atrium, nel terrazzo con portico e capitelli con le armi della stessa famiglia; e nel portico esterno, alcune facciate sono frutto di rifacimenti cinquecenteschi, con cornici della finestra in pietra modanate su superfici di intonaco. Il Palazzo è dotato di sale e saloni decorati a stucco in rilievo e dipinti, di infissi scelti e dorati. Dal piano nobile si accede direttamente al giardino scenograficamente composto sul forte dislivello, con rovine pregiate quali il cenotafio atlantica glauca, i cenotafi d'edera, cipressi, magnolie giapponesi, gruppi di abeti, ecc.

D E C R E T A :

L'immobile **Palazzo Piccinelli con giardino** come sopra descritto, è dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge 1° giugno 1939, n. 1089 e viene quindi sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al proprietario domiciliato in **BERGAMO** **Via Piazza Accademia Carrara** **N. 80** a mezzo del messo comunale di **BERGAMO**

A cura del competente Soprintendente **ai Monumenti della Lombardia** **MILANO - Piazza Duomo, 14** con verb.

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 1° giugno 1939, n. 1089, sulla tutela delle cose di interesse storico-artistico;

VISTO il decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29;

CONSIDERATO che l'immobile denominato "Palazzo Piccinelli con giardino", sito nel comune di Bergamo, in via Accademia Carrara n. 80, segnato in catasto alle particelle 1316-1221-1219-2827-2221-2828-1219-2845, confinante con via della Noca-piazza Carrara, è stato dichiarato di interesse particolarmente importante, ai sensi della citata legge con D.M. 4 gennaio 1973;

RITENUTO che, ai fini della salvaguardia dell'integrità di detto immobile e delle sue condizioni di prospettiva, luce, cornice ambientale e decoro è necessario dettare particolari prescrizioni nei confronti degli immobili segnati in catasto al foglio 6, particella 1323, confinanti con mappali 1221-2845-vicolo S. Tomaso, come dall'unita planimetria catastale, per i motivi più ampiamente illustrati nella relazione tecnico-scientifica allegata;

VISTO l'art. 21 della suddetta legge 1089/39;

D E C R E T A :

nei confronti degli immobili richiamati nelle premesse del presente provvedimento sono dettate le seguenti prescrizioni:

- dovrà essere mantenuto l'allineamento con vicolo S. Tomaso;
- gli attuali ingombri volumetrici e le altezze di colmo e di quota non dovranno in alcun modo essere aumentati;
- l'area, che ora risulta libera, rimarrà inedificabile.

La planimetria catastale e la relazione tecnico-scientifica fanno parte integrante del presente decreto, sul rispetto delle cui prescrizioni e norme il Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano vigilerà, anche, mediante il preventivo esame, per approvazione, dei progetti dei lavori da eseguire sugli immobili citati.

Il presente decreto sarà notificato, in via amministrativa, ai destinatari individuati nelle note di notifica e al Comune di Bergamo.

A cura del suddetto Soprintendente esso verrà, quindi, trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari ed avrà efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Avverso il presente decreto è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il Tribunale Amministrativo Regionale competente o, a scelta dell'interessato, avanti il Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, secondo le modalità di cui alla legge 6 dicembre 1971, n. 1034, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica del 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

ROMA, il **16 MAR 1996**

IL DIRETTORE GENERALE

Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Piccinelli Dr. Silvio e Piccinelli Isabella	
Decreto	04/01/1973 (palazzo con giardino), 16/03/1996 (zona di rispetto)	
Notifica	02/02/1973 (palazzo con giardino), 23/05/1996 (zona di rispetto)	
Sezione Cens.	Bergamo (Bergamo)	
Foglio	6 (39)	
Mappale/i	1316, 1218, 1219, 1221, 2221, 2827, 2828, 2845(casa con giardino), 1323 (zona di rispetto) (11, 12, 13, 1316 in parte, 2770 (casa con giardino), 1323 (zona di rispetto))	

I dati tra parentesi sono riferiti al Nuovo Catasto Terreni

01.02.2 PIAZZA CARRARA: RASSEGNA VINCOLI REPERTORIO VINCOLI MONUMENTALI

Vincolo n. 182 *CULTURALE*

Palazzo Piccinelli con giardino e zona di rispetto in via San Tomaso, 80



Estratto della carta tecnica comunale

Cartografia numerica realizzata con riprese aeree del novembre 1993, aggiornata per la trasposizione in database topografico con riprese aeree del 7 novembre 2007, collaudata il 6 luglio 2010.

Scala 1:2.000

Legenda dell'elaborato cartografico
"PR8 - Vincoli e tutele" del Piano delle Regole del PGT

	Giardino vincolato*		Vincolo di rispetto del giardino*
	Immobile vincolato*		Immobili assoggettati a vincolo archeologico diretto
	Mura venete e resti delle murature*		Pertinenze vincolate
	Giardino e parco vincolato*		Vincolo rispetto del complesso monumentale*
	Segnalazione di particolari monumentali demoliti*		Elementi architettonici vincolati (facciate, portali, resti delle murature)*
	Particolari interni vincolati (affreschi, tombe, acquedotti)*		Vincolo ridefinito (rettifiche di perimetrazioni, aggiornamenti e/o correzioni nella definizione del vincolo)*

Informazioni

Palazzo signorile del Cinquecento, già appartenente alla famiglia Gozzi, con parti originali conservate nella torre-altana, nel cortile con portico e capitelli con le armi della stessa famiglia; e nel portico esterno, alcune facciate sono frutto di rifacimenti ottocenteschi, con cornici delle finestre in pietra modanate su superfici di intonaco. Il palazzo è dotato di sale e saloni decorati a stucco in rilievo o dipinti, di infissi scolpiti e dorati. Dal piano nobile si accede direttamente al giardino scenograficamente composto nel forte dislivello, con essenze pregiate quali il cedro atlantica glauca, i cedri deodara, cipressi, magnolie giapponesi e gruppi di abeti. Il Rustico di vicolo S. Tomaso 60, posto nelle immediate adiacenze del parco monumentale Palazzo Piccinelli, un tempo era usato come abitazione dei giardinieri e come deposito del legname e degli attrezzi per la cura del parco stesso. Esso non possiede caratteri storico-artistico e pertanto non è suscettibile di vincolo diretto ex art. 1 della legge 1089/39. Pertanto questo edificio potrà conservare le attuali altezze e volumetrie, che in nessun caso dovranno essere aumentate. La sua facciata, poi dovrà mantenere l'odierno allineamento a filo strada per conservare l'antico andamento urbanistico del vicolo. Lo spazio retrostante, lungo e molto stretto, termina ora al muraglione che sostiene il parco, il quale si eleva moltissimo ed è ricco di pregevoli alberi d'alto fusto. Questo spazio, quindi, dovrà rimanere inedito e, semmai, verrà ampliato a salvaguardia del parco stesso. Per le notevoli caratteristiche storico-artistiche e ambientali del Palazzo e Parco Piccinelli è necessario che il progetto di ogni qual si voglia intervento da effettuarsi nel mappale n. 1323, Fg. 6, venga preventivamente esaminato dalla competente Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici, la quale lo autorizzerà qualora in armonia e compatibile alla salvaguardia del bene sopracitato. Si affaccia sulla piazzetta dell'Accademia Carrara il palazzo del conte Pietro Piccinelli al civico numero 80. Curiosa questa abitazione che non promette esternamente nulla di notevole. Siamo davanti ad una casa rimessa a nuovo alcuni anni or sono, con un riquadro di portone a bugnati di arenaria del XVII secolo, con un'altana caratteristica, ad un solo piano e con soliti mezzanini ai piedi di solai. Appena superata la volta dell'entrata eccoti, fra archi e colonne, uno scalone, poi un parco magnifico che si eleva come un anfiteatro grandioso su su, chiuso da superbi alberi secolari, i cedrus atlantica glauca, la deodara e gli abeti foltissimi. In piena Bergamo non par vero potersi godere tanta solitudine, con tanto gaudio di verdi di tutte le gradazioni. Magnifiche aiuole di fiori, rutilanti di colori ardenti, completano la tavolozza tanta accesa e profumata. Gli appartamenti, alcuni col soffitto a cassettoni secenteschi, altri a volta curvata in massima parte in stile neoclassico, si snodano davanti al parco stesso e qua e là intravedo dipinti di vivo interesse: un Santo di Gerolamo da Santacroce, una Natura morta di Evaristo Baschenis, una piccola raccolta di quadri dei macchiaioli toscani, ed una parete con acquarelli superbi del nostro architetto Giacomo Quarenghi (1744-1817), in parte studiati e riprodotti da Luigi Angelini in Architettura (1957); e tra essi fanno spicco paesaggi di Tsarkoie-Selo. Prima che i conti Piccinelli prendessero qui dimora, vi abitarono i nobili Gozzi. Qua e là si intravede ancora il loro stemma. Questi antichi concittadini provenivano da Alzano e qui a Bergamo pare facessero fortuna nella vendita degli oli e dei cuoi. Avevano il loro negozio in S. Pancrazio. Portatisi col tempo a Venezia, colà si stabilirono ed ottennero di essere segnati nella nobiltà veneta. Ricorderò fra i discendenti Carlo e Gaspare Gozzi e, nel principio del XIX secolo, il pittore paesista Marco Gozzi che visse a Bergamo. I conti Piccinelli contano nella loro discendenza nomi illustri in tutti i rami. Originari di Nembro, si trasferirono poi a Scanzo e di qui a Bergamo. Si iniziò col dottor Giuseppe la fabbricazione del cemento e delle calci idrauliche con la prima cava a Scanzo e coi primi forni. Appunto a Scanzo, nei giardini della villa Piccinelli, si conserva il piccolo forno che servì alle prime prove. Giuseppe Piccinelli fu deputato al primo Consiglio Provinciale di Bergamo (1860), deputato al Parlamento (1904-1909), Presidente della Camera di Commercio di Bergamo e, si ripete, pioniere dell'industria del cemento; Giovanni Antonio fu chirurgo e patriota (1754-1831) e resse la cattedra di clinica chirurgica delle Scuole speciali al tempo nel quale era in corso l'insegnamento della pratica [segue a pagina successiva]

Vincolo n. 182 *CULTURALE*

Palazzo Piccinelli con giardino e zona di rispetto in via San Tomaso, 80

Documentazione fotografica



Rilievi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Maggio 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)

01.02.2 PIAZZA CARRARA: RASSEGNA VINCOLI REPERTORIO VINCOLI MONUMENTALI

Vincolo n. 189 **CULTURALE**

CULTURALE Vincolo n. 189

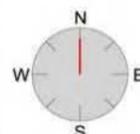
Complesso dell'ex Caserma Camozzi in via SanTomaso, 53

Complesso dell'ex Caserma Camozzi in via SanTomaso, 53



Estratto foto prospettica

Fonte: Pictometry - Compagnia Generale Ripresearee



Estratto di decreto di vincolo

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHEOLOGICI
Milano, 18 SET. 1980
Piazza del Duomo, 14

AL SIGNORE SINDACO
DEL COMUNE DI BERGAMO

* p.c.t.

Alla Prefettura di BERGAMO

Al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
U.C.B.A.A.A.A.3.
Div. III^a Beni Architettonici
R.S.A.

è testimonianza di una serie di interventi diversi succeduti nel tempo che nel loro insieme contribuiscono alla formazione di un complesso molto articolato impostato intorno a due corti sulle cui fronti, oggi in parte demolite, era possibile rilevare le caratteristiche architettoniche delle varie fasi ed epoche storiche di costruzione. Oggi rimane solo l'insieme del corpo di fabbrica prospiciente via S.Tomaso.

IL SOPRINTENDENTE
(Gianello Costanza Fattori)

Oggetto: BERGAMO -
Complesso dell'ex Caserma Camozzi in via S.Tomaso;
segnata in ostacolo al mapp. 1377-1386-
confinante con a nord via S.Tomaso, ad est mapp.1378-1389-
a sud mapp. 1389-2589-3344 e boggia, ad ovest mapp.3344-
1377/6-1399.

Si comunica che l'immobile descritto in oggetto, di proprietà di codesto Ente, riveste l'interesse di cui all'art. 1 della legge 17 giugno 1939 n.1089 e pertanto deve considerarsi sempre nei limiti descrittivi previsti dall'art. 4 della legge citata perché costruito verso la fine del XV sec.(1498) come monastero della Monaca Servite con l'annessa chiesa di S.Maria del Paradiso, presenta sulla fronte strada verso via S.Tomaso, tracce di aperture quattrocentesche in pietra squadrata e di affreschi e nella fronte interna del corpo più a monte un portico ad archi ribassati con capitelli del '400 e portali con cornici in pietra. Al piano terreno vi sono molti locali coperti a volte a botte/crociera, mentre i piani superiori presentano solai con struttura lignea. L'edificio



Elementi identificativi riferiti al decreto di vincolo

	Dati Ipotecari	Estratto di mappa catastale
Proprietà	Comune di Bergamo	
Decreto	18/09/1980	
Notifica		
Sezione Cens.	Bergamo (Bergamo)	
Foglio	6 (39)	
Mappale/i	1377, 1386 (37, 38, 1377)	

I dati tra parentesi sono riferiti al Nuovo Catasto Terreni

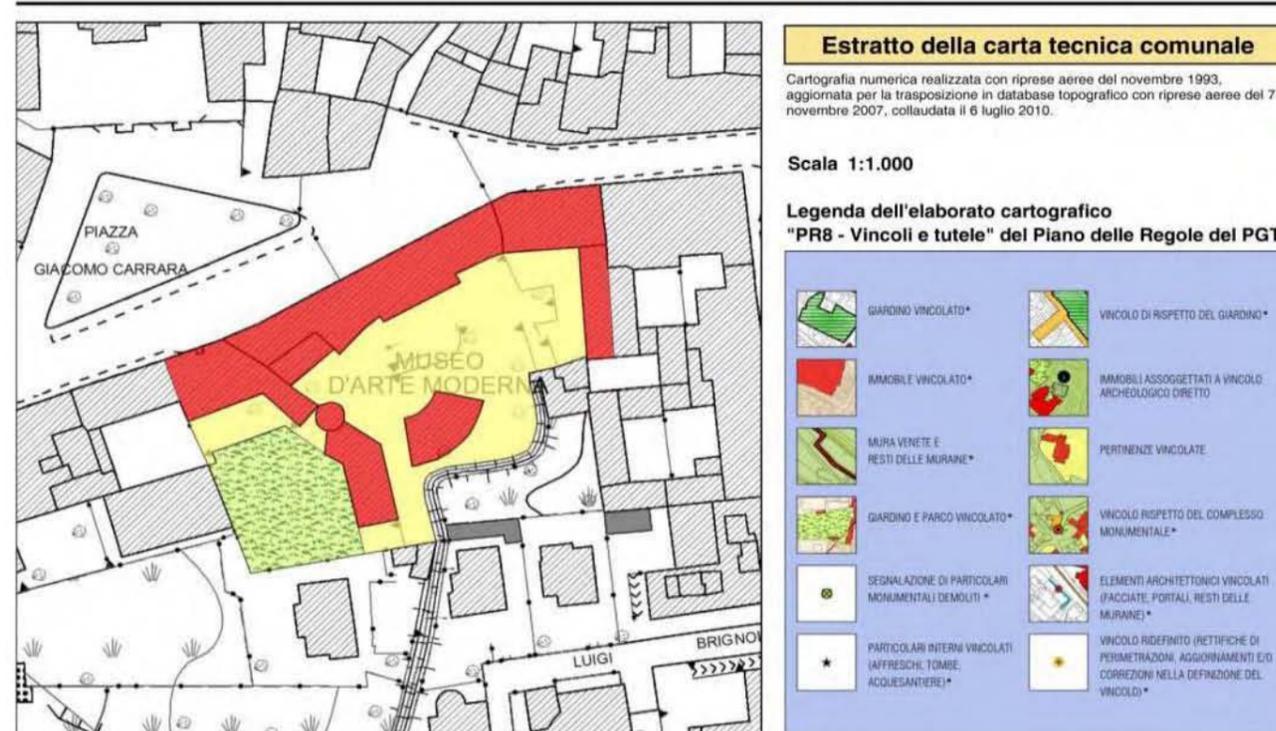
01.02.2 PIAZZA CARRARA: RASSEGNA VINCOLI REPERTORIO VINCOLI MONUMENTALI

Vincolo n. 189 CULTURALE

CULTURALE Vincolo n. 189

Complesso dell'ex Caserma Camozzi in via SanTomaso, 53

Complesso dell'ex Caserma Camozzi in via SanTomaso, 53



Informazioni

Costruito verso la fine del XV secolo (1498) come monastero delle monache Servite con l'annessa chiesa di S. Maria del Paradiso, presenta sulla fronte strada verso via San Tomaso, tracce di aperture quattrocentesche in pietra squadrate e di affreschi e nella fronte interna del corpo più a monte, un portico ad archi ribassati con capitelli del Quattrocento e portali con cornici in pietra. Al piano terreno vi sono molti locali coperti a volte a botte e a crociera, mentre i piani superiori presentano solai con struttura lignea. L'edificio è testimonianza di una serie di interventi diversi succedutisi nel tempo che nel loro insieme contribuirono alla formazione di un complesso molto articolato impostato intorno a due corti sulle cui fronti, oggi in parte demolite, era possibile rilevare le caratteristiche architettoniche delle varie fasi ed epoche storiche di costruzione. Oggi rimane solo l'insieme dei corpi di fabbrica prospicienti via San Tomaso.¹

Tratto da: ¹ Relazione allegata al decreto di vincolo.

Documentazione fotografica



Rilevi effettuati a cura di: Comune di Bergamo (Maggio 2009)

(Archivio fotografico dell'Ufficio SIT del Comune di Bergamo)



Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

**01 P.ZZA CARRARA:
03 INFORMAZIONI STORICHE**





Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

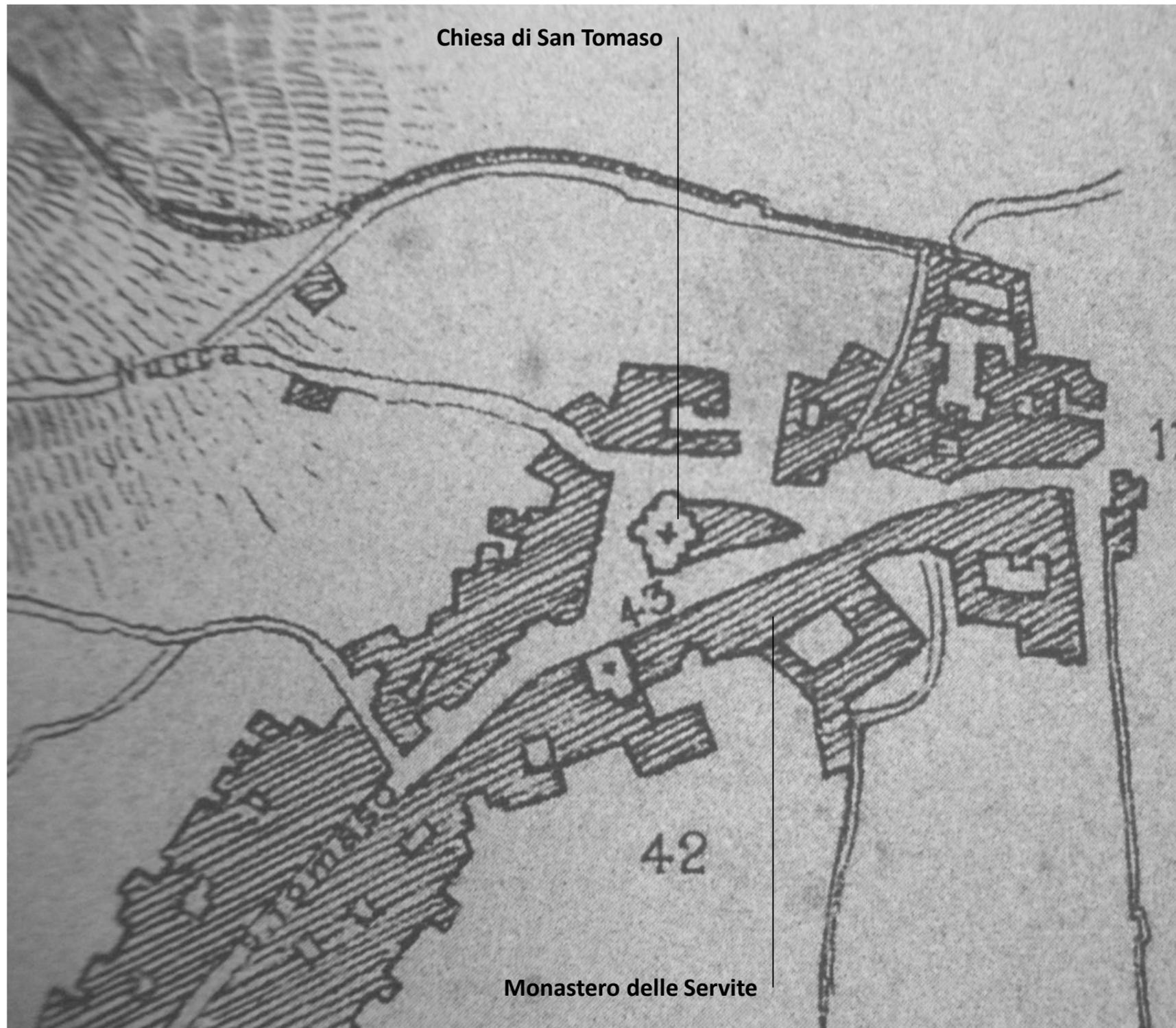
**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

**01 P.ZZA CARRARA:
03 INFORMAZIONI STORICHE**

- 01.03.1 INFORMAZIONI E ICONOGRAFIE STORICHE
 - PIANTA DELLA CITTÀ DI BERGAMO PRIMA DELL'EREZIONE DELLE FORTIFICAZIONI DEL 1561
 - PIANTA DI BERGAMO EDITA NEL 1693
 - PIANTA DI BERGAMO REDATTA DA MORTIER, 1704
 - PIANTA DELLA CITTÀ E BORGHI ESTERNI DI BERGAMO, 1816
 - ACCADEMIA CARRARA IN BERGAMO, 1840 CA
 - FOTOGRAFIE STORICHE INIZIO 1900
 - FOTOGRAFIE STORICHE 1922
 - FOTOGRAFIE STORICHE 1950 CA.

- 01.03.2 CATASTI STORICO
 - ACQUISITO LOMBARDO VENETO – ANNO 1853
 - CESSATO 1904

01.03.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE INFORMAZIONI E ICONOGRAFIA STORICHE



Pianta della città di Bergamo prima della erezione delle fortificazioni del 1561, edita nel 1883

Una prima mappa dell'area in esame è la Pianta della Città di Bergamo prima della erezione delle fortificazioni del **1561*** stampata a Bergamo nel 1883, in cui si legge chiaramente davanti all'Accademia Carrara, dove ora sorge il giardinetto antistante, un isolato triangolare, della medesima forma dell'attuale spazio verde, tutto occupato da costruzioni, tra le quali spicca (come ben riporta la legenda) la chiesa di S. Tomaso con pianta a croce.

Alle spalle di questa, dove ora sorge l'edificio dell'Accademia Carrara, un corpo a U chiuso verso la chiesa di S. Tomaso e aperto verso un isolato che si estende fino alla porta di S. Caterina. A sud dirimpetto si trova il monastero delle Servite.

Tale mappa presenta però delle incongruenze in altre zone della città, che portano a dubitare sulla sua piena affidabilità, e pongono comunque il quesito di quale sia stata la fonte per la rappresentazione di uno stato anteriore di tre secoli.

** Tratta da P. SERRA, Antiche stampe di Bergamo, vol.*

01.03.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE INFORMAZIONI E ICONOGRAFIA STORICHE



Pianta di Bergamo edita nel 1693

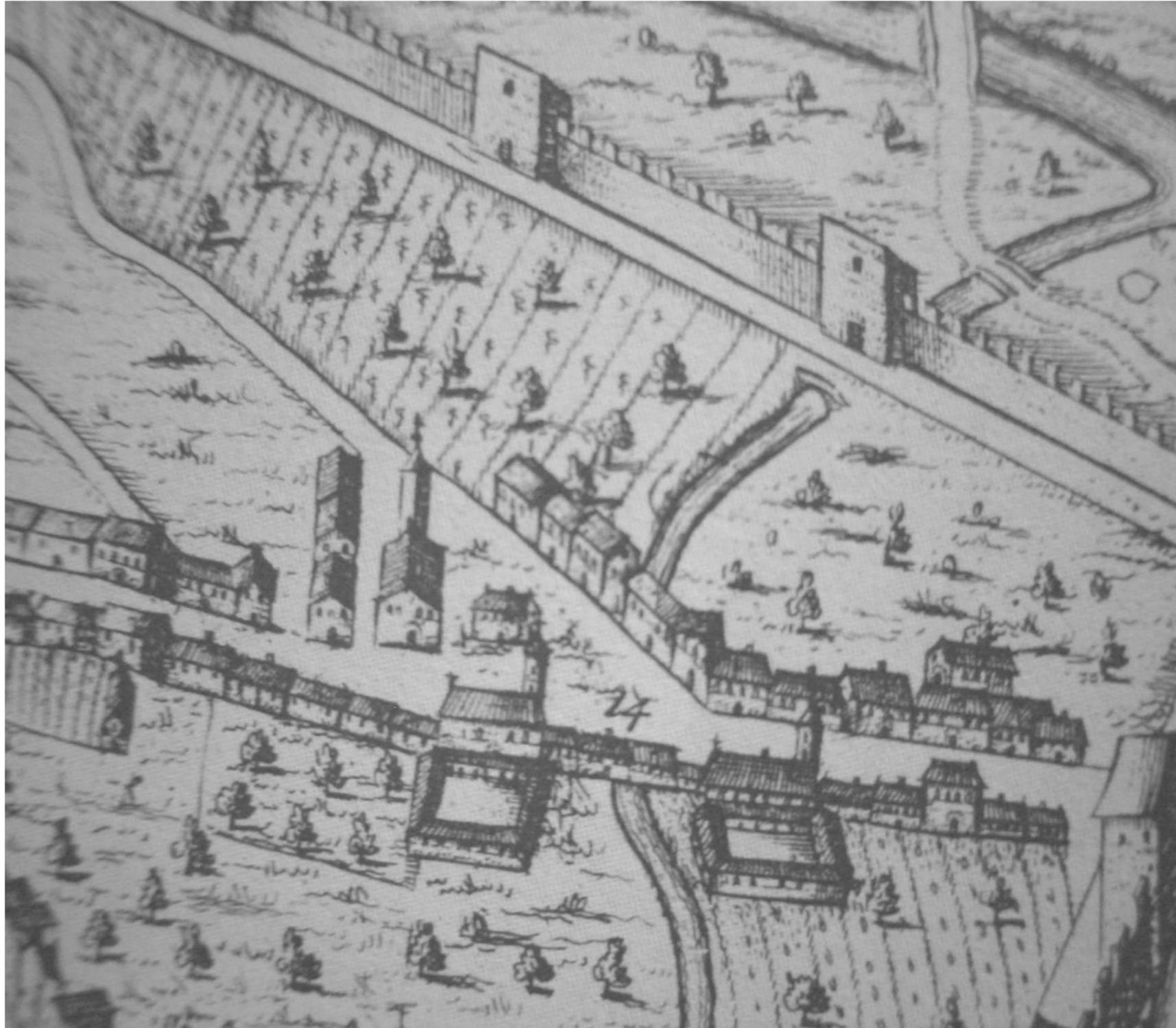
Se confrontiamo con mappe anteriori a quella prima considerata, edita nel 1883, emerge chiaramente come l'area oggi occupata dall'Accademia Carrara fosse un'area non edificata.

Nella mappa di Scolari edita nel 1693*, disegnata prospetticamente e non precisa dal punto di vista planimetrico, sono tuttavia ben leggibili la chiesa di S. Tomaso e la presenza di case dove ora sorge il giardino antistante l'Accademia Carrara, elementi che separano il citato palazzo dalla via S. Tomaso.

L'area ora occupata dall'Accademia è a orti delimitati a nord dalla cinta muraria delle Muraine. A est di questa area si rileva, lungo la roggia, la presenza di un isolato che si estende fino alla porta di Borgo S. Caterina.

* *Biblioteca Civica Bergamo, Antiche stampe di Bergamo, XV-XVIIIsec.*

01.03.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE INFORMAZIONI E ICONOGRAFIA STORICHE



Pianta di Bergamo redatta da Mortier, 1704

Nella pianta redatta da Mortier nel 1704* Bergamo è sempre disegnata prospetticamente, ma con maggior rigore.

Ben leggibile è infatti la chiesa di S. Tomaso orientata in senso nord-sud e formante un isolato triangolare con le case attigue. Inalterato è l'assetto dell'intera area in esame: in particolare l'area su cui ora insiste l'Accademia è a orti e confina con l'isolato lungo la roggia; a sud dell'isolato triangolare, su cui ora insiste il giardino pubblico, vi è il convento del Paradiso.

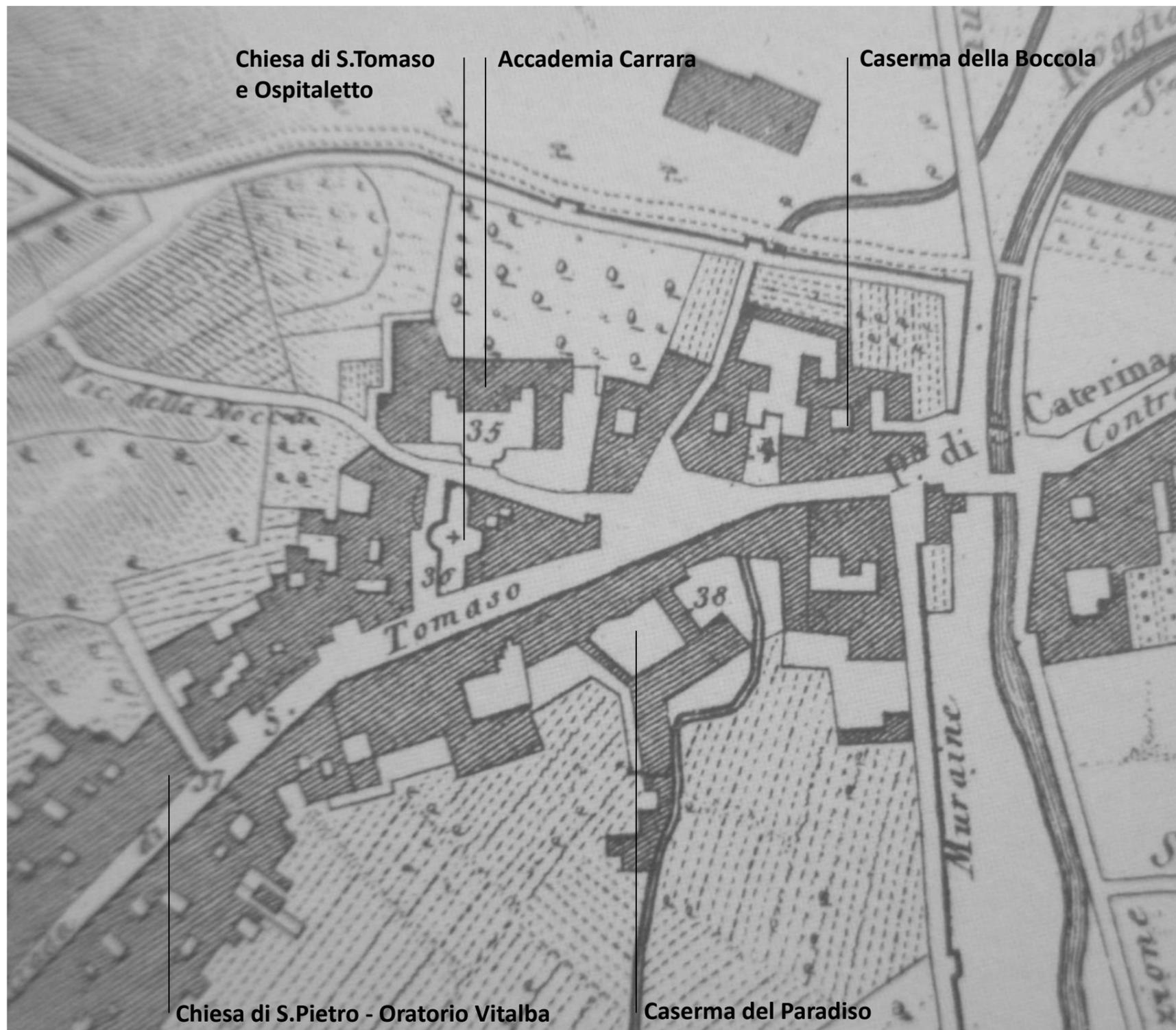
La prima descrizione dell'area viene fornita nel 1724* dall'abate Angelini, che si sofferma sulla chiesa di S. Tomaso, che dà il nome al Borgo, definendola di *bel vaso*, e da piccolo oratorio già da 203 anni fu in lungo estesa dal Gonfalone della Compagnia. In realtà il Mazzi rileva un errore nella trattazione dell'Angelini: la chiesa non è stata ampliata 203 anni prima ma nel 1523**.

L'Angelini tratta inoltre della chiesa di S. Pietro, posta sullo stesso lato della via di S. Tomaso, e a lungo dell'oratorio delle Servite ora delle *Dimesse*. La trattazione del borgo S. Tomaso consiste nella descrizione di queste tre emergenze architettoniche.

* G.B. ANGELINI, *Per darti le notizie del paese: descrizione di Bergamo in terza rima*, 1724, ed. V. Marchetti, Bergamo 2002

** *ivi* p.2, (scheda codicologica di A. Mazzi, inizio sec.XX)

01.03.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE INFORMAZIONI E ICONOGRAFIA STORICHE



Pianta della città e borghi esterni di Bergamo, 1816

Nella pianta del Manzini del **1816** *Pianta della città e borghi esterni di Bergamo** si legge chiaramente che il triangolo compatto (a eccezione di due cortiletti interni) antistante l'Accademia Carrara, caratterizzato dalla presenza della chiesa di s. Tomaso con pianta a croce, è inalterato rispetto alla mappa precedente. La legenda definisce la chiesa con la seguente dicitura: *chiesa di S. Tomaso ed Ospitaletto*.

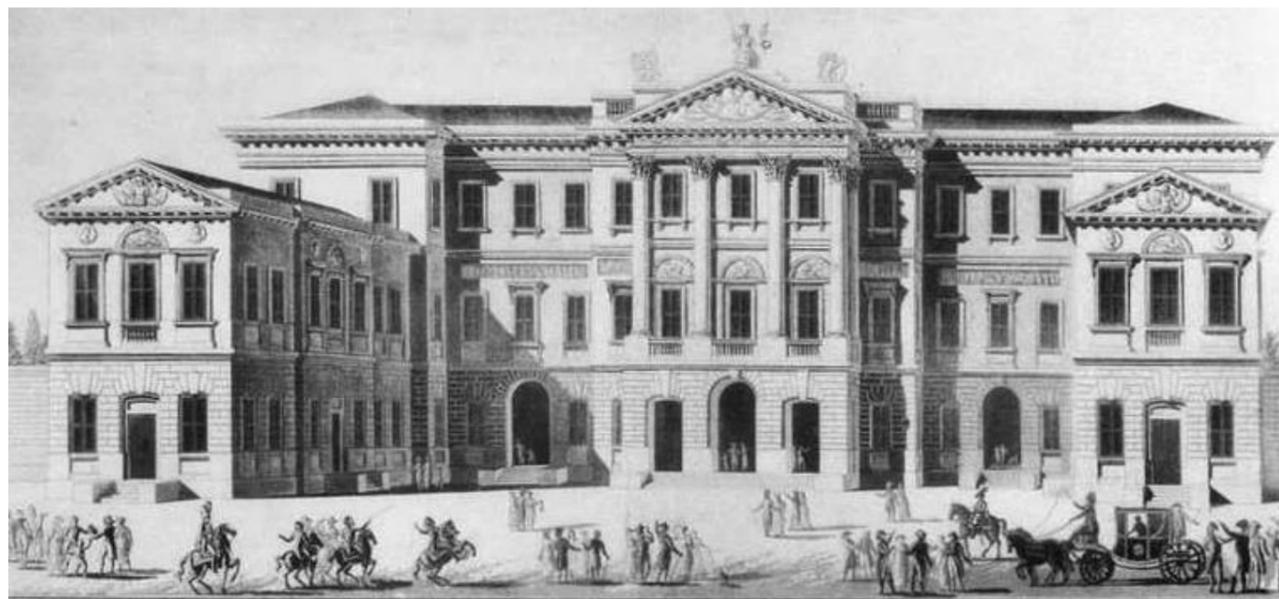
A nord si rileva un corpo già sede a quella data dell'*Accademia Carrara*. In questa mappa l'edificio, di recente costruzione, è probabilmente ben rappresentato, e questo mette ancor più in risalto la difformità dalla rappresentazione che esso ha nel 1883 quando, si dice, dovrebbe essere l'assetto anteriore al 1561.

L'*Accademia Carrara*, così definita in legenda, presenta un corpo aggettante al centro, un cortile ben tracciato, con emiciclo in asse con il corpo aggettante. A nord e nord-ovest è circondata da campi e a est confina da un corpo trapezoidale con cortile interno delimitato a est dall'isolato che si estende fino alla porta di S. Caterina, dove ora si trova la *caserma della Boccola*.

Il convento a sud della chiesa di S. Tomaso a questa soglia è sede della *caserma del Paradiso*. La chiesa di S. Pietro è ora chiamata *oratorio Vitalba*.

* *Tratta da P. SERRA, Antiche stampe di Bergamo, vol.I*

01.03.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE INFORMAZIONI E ICONOGRAFIA STORICHE



L'assetto dell'Accademia Carrara (impianto a U con corpo centrale aggettante) è confermato anche da stampe successive e in particolare da una stampa del **1840** circa*.

La stampa è interessante perché fornisce un'immagine dell'assetto dell'area tra la Carrara e l'isolato antistante ora sede della piazzetta G.Carrara. Ben visibile la chiesa di S. Tomaso, che fa angolo con strada di fronte all'Accademia, e le case di diversa altezza attigue a questo e che, con questo costituiscono l'isolato antistante l'edificio in dell'Accademia.

Ben visibile l'imbocco della via della Noca a ovest del palazzo in esame e la chiusura del vicolo tra questo e il corpo a est. Il cortile dell'Accademia è chiuso da cancellata.



Accademia Carrara in Bergamo, 1840 ca.

* *Tratta da P. SERRA, Antiche stampe di Bergamo, vol.I, dove erroneamente la chiesa di S. Pietro è identificata con il monastero delle Servite*

01.03.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE INFORMAZIONI E ICONOGRAFIA STORICHE



Tre diverse aiuole a prato con bordure di rose e arbusti, delimitate da pali e percorsi in ghiaia, prendono il posto degli edifici demoliti.



Fotografie storiche inizio 1900

01.03.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE INFORMAZIONI E ICONOGRAFIA STORICHE



Monumento agli Alpini, realizzato nel 1915 dallo scultore milanese Emilio Bisi per onorare le gesta del «5° Alpini». Il bronzo ricorda un episodio particolare della campagna di Libia, avvenuto nel 1912 nei dintorni di Derna: l'alpino Antonio Valsecchi di Civate (Lecco), rimasto senza munizioni insieme ai compagni del Battaglione Edolo, fronteggiò l'attacco dei nemici scagliando pietre e massi.

Nel 1921 il 5° Reggimento venne inserito nella 2ª Divisione alpina, di stanza a Bergamo (nella vecchia caserma Camozzi, che oggi ospita la Gamec) e si portò dietro da Milano la statua dell'alpino Valsecchi: il monumento fu inaugurato il 15 giugno del 1922 a Bergamo alla presenza del re Vittorio Emanuele III.

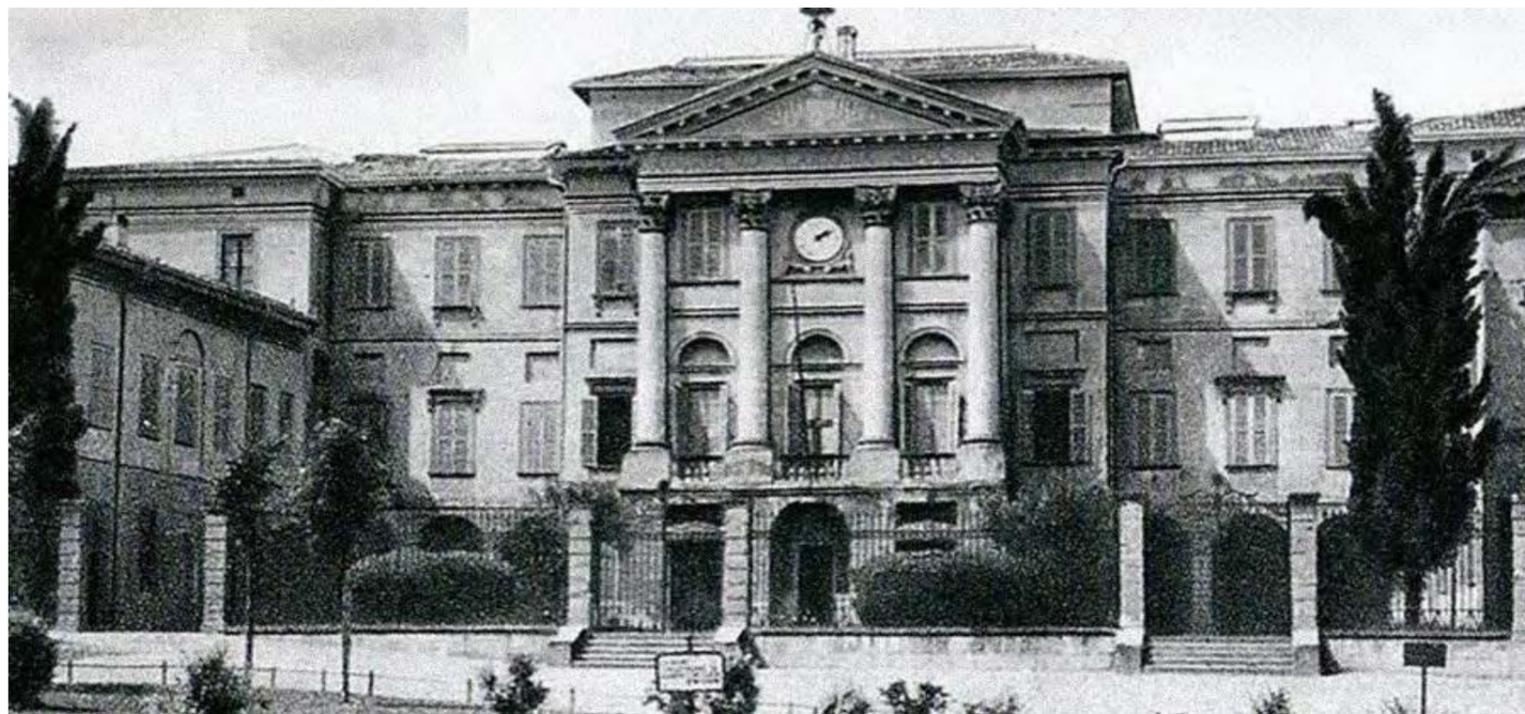
Ma nel 1926 il 5° Reggimento tornò nella Brigata alpina a Milano e il monumento «bergamasco» fece dietrofront, seguendolo poco dopo.

Da allora è sempre rimasto a Milano, con varie collocazioni nella città fino a quando ha trovato definitivamente «casa» in piazza Giovanni XXIII (zona Sempione)



Fotografie storiche 1922

01.03.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE INFORMAZIONI E ICONOGRAFIA STORICHE

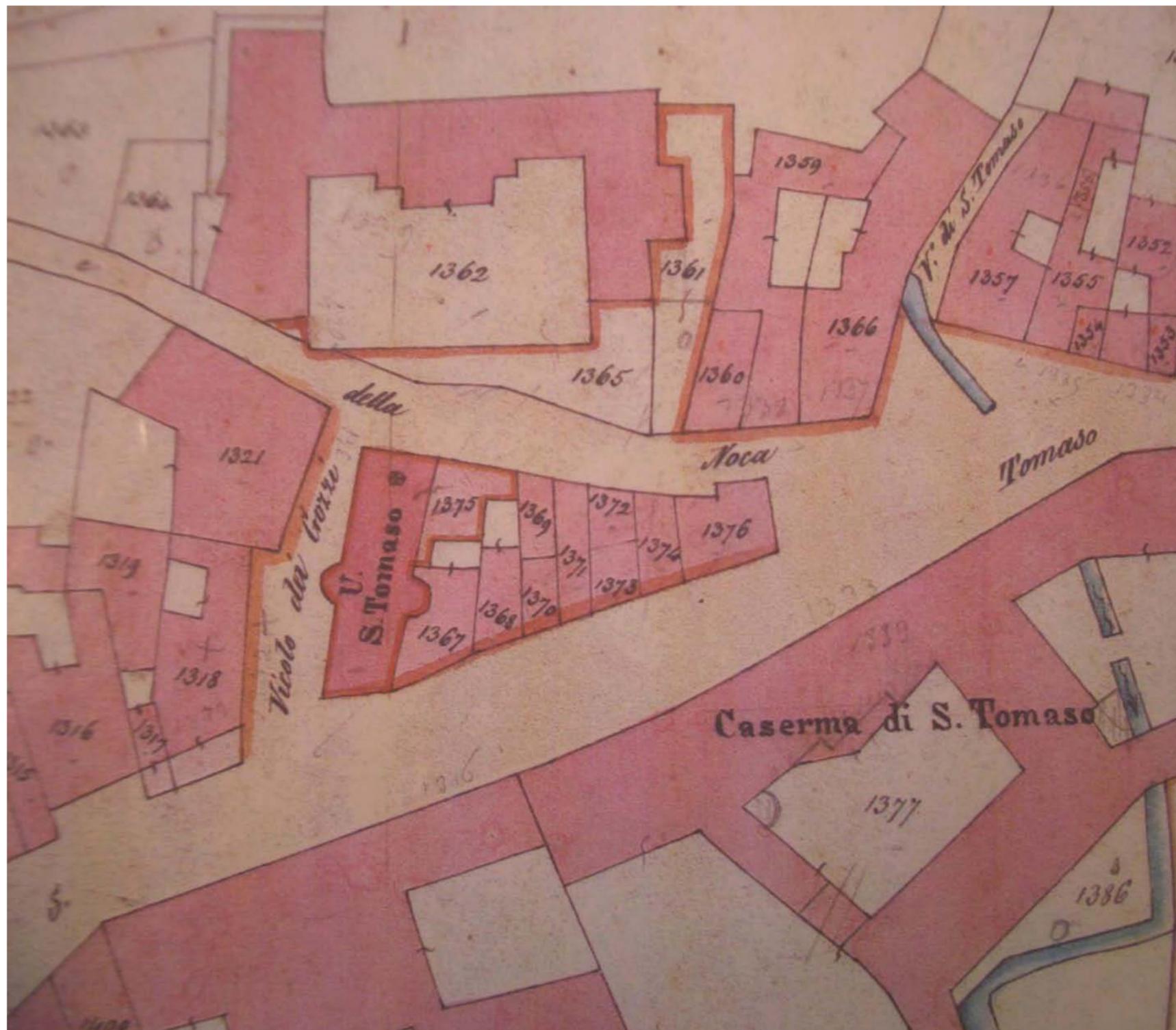


Un'unica aiuole a prato puntinata da arbusti e alberi quali tigli e ippocastani.



Fotografie storiche 1950 ca.

01.03.2 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE CATASTO STORICO ACQUISITO LOMBARDO VENETO – ANNO 1853



catasto Lombardo-veneto 1853, particolare

La mappa del catasto lombardo-veneto del 1853 riporta il medesimo assetto rilevato nel 1816 e nella stampa del 1840. Dai registri allegati si ricavano inoltre informazioni sulle destinazioni d'uso degli edifici presenti nell'area in esame.

Il mappale 1362 individua il fabbricato per uso dell'Accademia di Belle arti di proprietà della Accademia Carrara amministrata dalla sua Commissaria residente in Bergamo, livellaria all'Ospitale maggiore civile in Bergamo; a questa appartengono anche gli orti a est e a ovest e il mappale 1365(zerbo) e il mappale 1361 (orto) che separa l'Accademia da una casa (mapp.1360), da una casa per filatojo da seta ad acqua e da una una casa di diversa proprietà.

La lettera U contraddistingue l'oratorio di S. Tomaso, quindi non più chiesa di S. Tomaso ed Ospitaletto, come nel 1816, che si estende sopra il mapp.1375 costituito da tre luoghi terreni di proprietà della Fabbricieri della Parrocchia di S. Caterina in Bergamo occupato da U nel 1857; accanto una casa (mapp.1369), una casa con bottega (mapp.1371), casa (mapp.1372), casa con bottega (mapp.1374), e casa con botteghe (mapp.1376); il lato lungo via S. Tomaso è caratterizzato da casa che si estende sopra parte della chiesa alla lettera U, con annesso cortile, di proprietà dell'Orfanotrofio delle femmine detto il Conventino (mapp.1367), casa con bottega con annesso cortile (mapp.1368), bottega e luoghi al primo, secondo e terzo piano (mapp.1370) e casa con bottega (mapp.1373).

01.03.2 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI STORICHE CATASTO STORICO CESSATO – ANNO 1904



Catasto cessato 1903, particolare

Nell'aggiornamento dei registri del datato 1868 i mappali 1365, U, 1375, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1376, risultano essere occupati da piazza comunale.

L'aggiornamento del 1876 della mappa del Lombardo-veneto conferma tale cambio di destinazione d'uso con l'evidente demolizione dell'intero isolato triangolare antistante l'Accademia.

Dalla mappa si possono leggere, tracciati a matita, dei nuovi corpi addossati all'ala destra dell'Accademia e forse una fontana in prossimità della Roggia Nuova uscente dal vicolo S. Tomaso.

Alla soglia del catasto Cessato del 1903 e aggiornato al 1938 si rilevano i seguenti mutamenti: viene ripristinato come nel 1853 il mappale 1365; non risultano realizzati i corpi a matita accostati nella mappa del 1876 all'ala destra dell'Accademia; i mappali 1360 e 1359 vengono fusi nell'unico mappale 1359; il vicolo S. Tomaso scompare e diviene il mappale 173; viene realizzata la fontana antistante al suddetto vicolo con copertura della roggia.

Indagine storico documentaria svolta dagli arch L. Zigrino e D. Vismara.



Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

01 P.ZZA CARRARA
04 INFORMAZIONI URBANISTICHE





Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

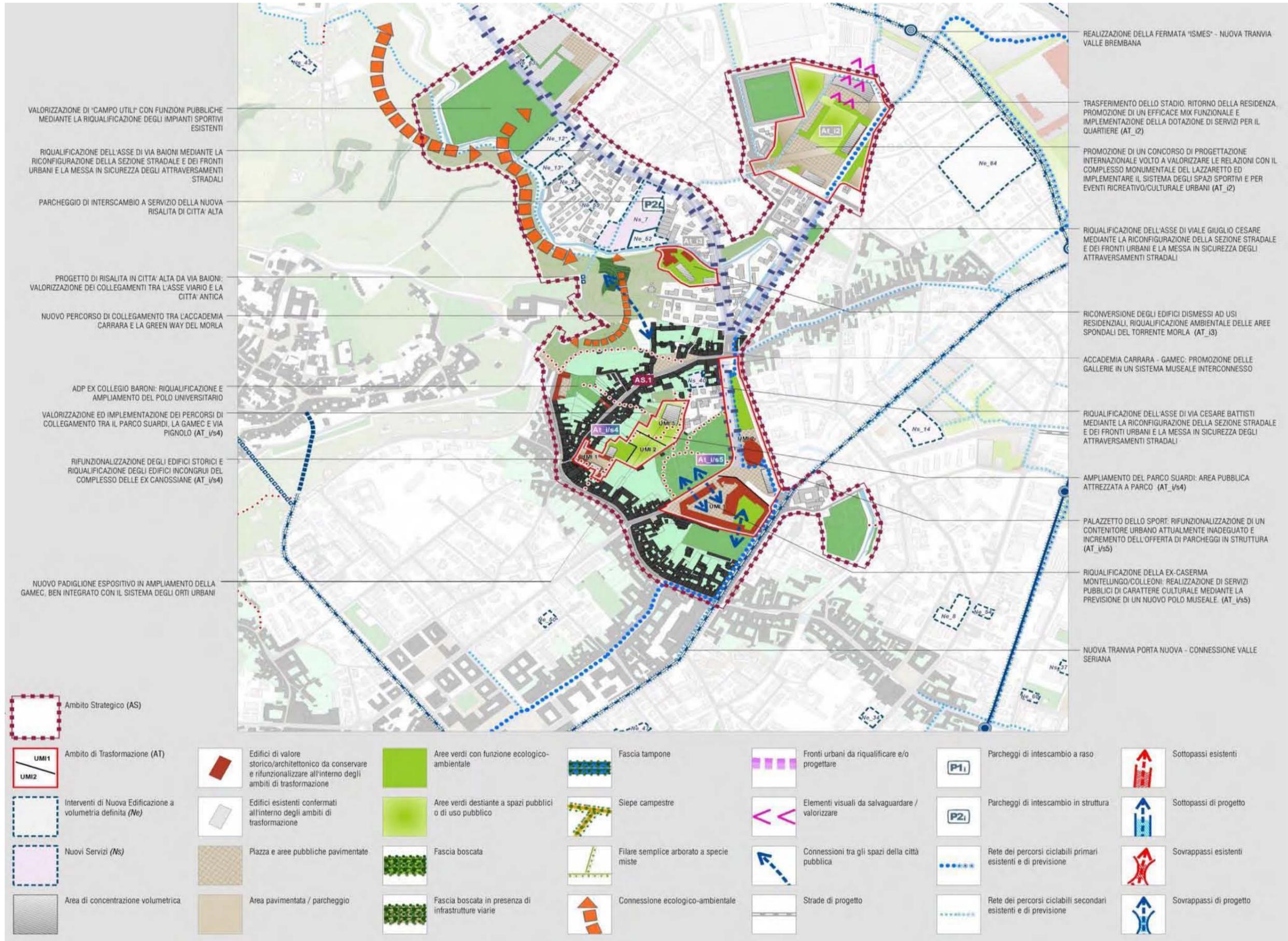
**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

**01 P.ZZA CARRARA
04 INFORMAZIONI URBANISTICHE**

- 01.04.1 SELEZIONE INQUADRAMENTO URBANISTICO
 - DP 3.1. AS1: IL POLO DELL'ARTE, DELLA CULTURA E DEL TEMPO LIBERO
 - PS1 LA CITTA' DEI SERVIZI: L'OFFERTA
 - PS2bis LA CITTA' DEI SERVIZI: STRUMENTI DI ATTUAZIONE
 - PS3.1 AS1: IL POLO DELL'ARTE, DELLA CULTURA E DEL TEMPO LIBERO

- 01.04.2 TAVOLE SERVIZI A RETE NEL SOTTOSUOLO
 - MAPPA DEI SOTTOSERVIZI : IMPIANTO IDRICO, FOGNARIO, GAS, ILLUMINAZIONE
 - MAPPA DEI SOTTOSERVIZI : IMPIANTO ELETTRICO

01.04.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI URBANISTICHE DP 3.1. AS1: IL POLO DELL'ARTE, DELLA CULTURA E DEL TEMPO LIBERO



01.04.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI URBANISTICHE PS1 LA CITTA' DEI SERVIZI: L'OFFERTA

LA CITTA' DEI SERVIZI (Servizi ex art. 9 L.R. 12/2005)

GRUPPO	TIPOLOGIA
Is Servizi istituzionali (art. 18.1) <i>Strutture destinate a funzioni amministrative, istituzionali, legate ai compiti degli Enti Pubblici e/o Enti gestori di servizi convenzionati con tali Enti, nonché destinate ad attrezzature per l'ordine pubblico e la sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> Is1 Servizi amministrativi Is2 Servizi per la sicurezza
CS Servizi per la cultura, lo sport e il tempo libero (art. 18.2) <i>Servizi, attrezzature ed impianti destinati allo svolgimento di attività ricreative, sportive e di intrattenimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> CS1 Servizi per la Cultura (art. 18.2.1) CS2 Servizi per lo sport (art. 18.2.2) CS3 Servizi per il tempo libero (art. 18.2.2)
Rg Servizi Religiosi (art. 18.3) <i>Attrezzature di interesse comune destinate al culto, alla formazione religiosa, alle connesse attività educative, culturali, sociali ricreative e di riposo, ivi compresi gli immobili e le attrezzature fisse destinate ad alloggi, oratori e attrezzature parrocchiali (ai sensi dell'art. 71 della L.R. 12/2005 e s.m.l.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Rg1 Edifici per il culto Rg2 Immobili destinati ad abitazione Rg3 Immobili destinati ad attività di formazione religiosa Rg4 Immobili adibiti ad attività educative, culturali, sociali, ricreative Rg5 Istituti religiosi
Sh Servizi sanitari (art. 18.4) <i>Strutture destinate alla tutela ed alla cura della salute delle persone</i>	<ul style="list-style-type: none"> Sh1 Ospedali Sh2 Cliniche / case di cura Sh3 Poliambulatori Sh4 Comunità alloggio
So Servizi sociali (art. 18.5) <i>Strutture destinate alla tutela, all'assistenza e alla formazione delle categorie sociali individuate come più fragili</i>	<ul style="list-style-type: none"> So1 Servizi sociali per anziani So2 Servizi sociali per giovani So3 Servizi sociali per la fragilità
Si Servizi per l'istruzione (art. 18.6) <i>Servizi, attrezzature ed impianti destinati all'educazione e formazione di base, superiore e specialistica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Si1 Servizi per l'istruzione di base Si2 Servizi per l'istruzione superiore e universitaria
Tn Servizi generali e impianti tecnologici (art. 18.7) <i>Attrezzature ed impianti destinati alla gestione della rete dei sotto-servizi, delle infrastrutture di telecomunicazione, degli impianti tecnologici e di supporto per le attività produttive, nonché dei servizi commerciali e di quelli ad essi connessi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Tn1 Impianti tecnologici Tn2 Servizi omnicentrali Tn3 Servizi di supporto alle attività produttive
Rs Residenza sociale (art. 18.8) <i>Edifici residenziali di proprietà pubblica o convenzionata ad uso pubblico a canone calmierato o temporaneo per l'accoglienza, destinati alla popolazione più fragile e al disagio abitativo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ra1 Edificio residenziale pubblico in affitto Ra2 Edificio residenziale in locazione e canone calmierato Ra3 Edificio residenziale temporaneo Ra4 Edificio per il disagio abitativo
Pz Piazze e aree pubbliche pavimentate (art. 18.9) <i>Spazi aperti pubblici pavimentati e attrezzati con aree verdi di pertinenza, storici e non, che strutturano l'ambito urbano e sono funzionali allo svolgimento di attività ludico-ricreative, di intrattenimento, nonché legati al commercio al dettaglio di carattere temporaneo</i>	Pz1 Piazze

V Verde (art. 18.10)
Spazi verdi pubblici o ad uso pubblico, eventualmente attrezzati, funzionali allo svolgimento di attività ludico-ricreative-sportive e per il tempo libero (parchi urbani, giardini, orti urbani), nonché finalizzati al miglioramento della qualità urbana ed ambientale

- V1 Parchi urbani (art. 18.10.1)
- V2 Giardini (art. 18.10.2)
- V3 Orti urbani (art. 18.10.3)
- V4 Verde di connessione ambientale (art. 18.10.4)
- V5 Verde di valore ecologico (art. 18.10.5)
- V6 Cintura verde (art. 18.10.7)
- V7 Verde di mitigazione delle infrastrutture (art. 18.10.6)
- V8 Parco agricolo (art. 18.10.8)
- V9 Verde per lo sport e il tempo libero (art. 18.10.9)

P Mobilità (art. 18.11)
Servizi per garantire gli spostamenti nell'area urbana con mezzi privati e pubblici, promuovendo e potenziando la mobilità alternativa e sostenibile e la relativa rete infrastrutturale.

- P1 Parcheggi in superficie (art. 18.11.1)
- P2 Parcheggi in struttura (art. 18.11.2)
- P3 Trasporto pubblico (art. 18.11.3)
 - P3a Fermate attrezzate trasporto pubblico (su ferro e gomma)
- P4 Percorsi e attraversamenti (art. 18.11.4)
 - P4a Percorsi ciclopedonali
 - P4c Attraversamenti
- P5 Elementi di mitigazione del traffico (art. 18.11.5)
 - P5a ZONE 30 (1)

Attrezzature multifunzionali
Spazi aperti e strutture che erogano funzioni appartenenti a diversi gruppi di servizi

ELEMENTI DEL SISTEMA AMBIENTALE

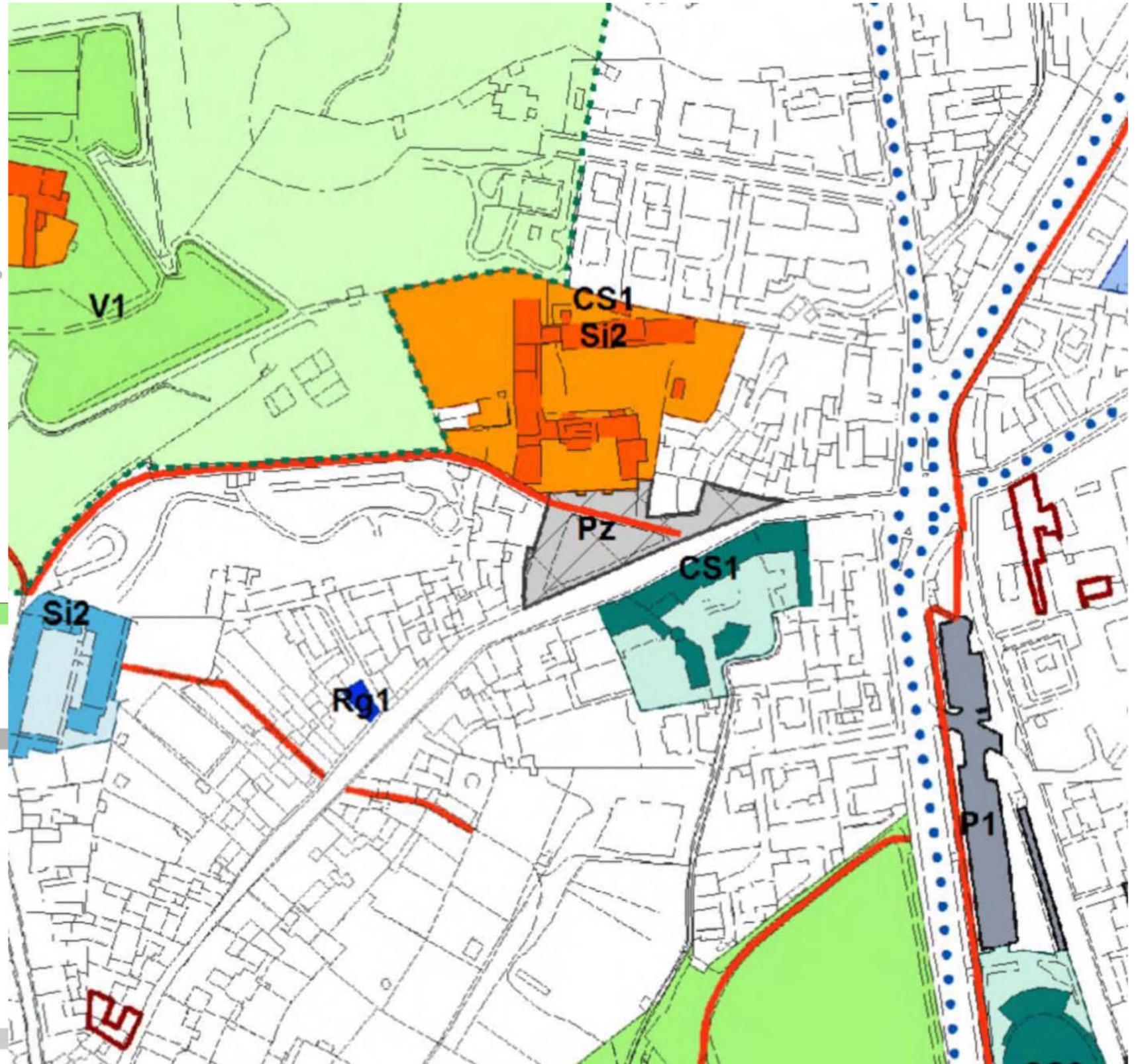
- Parco dei Colli di Bergamo

ELEMENTI DEL SISTEMA INFRASTRUTTURALE

- Rete viaria
- Rete ferroviaria
- Rete tramviaria
- Aeroporto
- Stazione ferroviaria
- Funicolare
- Trasporto pubblico su gomma
- Stazione autobus

RIFERIMENTI TERRITORIALI

- Confine comunale (1)



01.04.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI URBANISTICHE PS2bis LA CITTA' DEI SERVIZI: STRUMENTI DI ATTUAZIONE

PIANI, PROGRAMMI E INTERVENTI IN CORSO DI ATTUAZIONE
(art. 3, art. 7)

LA PRESENTE SEZIONE INDIVIDUA:
- I PERIMETRI DEL PIANO PARTICOLAREGGIATO DI RECUPERO DI CITTÀ ALTA E BORGO CANALE (PPRCA) E DEI PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO DEI VECCHI NUCLEI (PPRVN) E CHE DISCIPLINANO L'ATTUAZIONE DEI SERVIZI PREVISTI DA TALI PIANI;
- I PERIMETRI DEI PIANI VIGENTI E DEI PROGRAMMI URBANISTICI IN CORSO DI ATTUAZIONE CHE DISCIPLINANO LA REALIZZAZIONE DEI SERVIZI PREVISTI DA TALI STRUMENTI;
- I SERVIZI IN CORSO DI REALIZZAZIONE MEDIANTE INTERVENTI DI INIZIATIVA PUBBLICA DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE.

PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO VIGENTI (I)

- PPRCA PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO DI CITTÀ ALTA E BORGO CANALE
- PPRVN PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO DEI VECCHI NUCLEI
- PPRVN1 PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO DEL SECONDO NUCLEO DI INTERESSE E INFLUENZA
- PPRVN2 PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO DEL SECONDO NUCLEO DI INTERESSE
- PPRVN3 PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO DEL SECONDO NUCLEO DI CANTIERE/OLA
- PPRVN4 PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO DEL SECONDO NUCLEO DI COLONNATA
- PPRVN5 PIANI PARTICOLAREGGIATI DI RECUPERO DEL SECONDO NUCLEO DI GIANCOLO/AL PIANO

INTERVENTI IN CORSO DI ATTUAZIONE

PIANI E PROGRAMMI

- PGZ PIANO DI ZONA
- ACPR ACCORDO DI PROGRAMMI
- PI PROGRAMMI INTEGRATI DI INTERVENTO
- CRP CONTRATTO DI QUARTIERE (ERP Carone Moderato)

PAESI ATTUATIVI

- PPR PIANO PER GLI INTERVENTI PRODOTTI
- PIR PIANO INTEGRATO DI RECUPERO
- PR PIANO DI RECUPERO
- PL PIANO DI LOCALITÀ
- SPR SPORTELLO UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE

STRUMENTI DIRETTI

- PGC PERMESSO DI COSTRUIRE
- OP INTERVENTI PER LA REALIZZAZIONE DI SERVIZI E OPERE PUBBLICHE

PIANI, PROGRAMMI E INTERVENTI PREVISTI DAL PGT
(art. 3, art. 6, art. 8, art. 10, art. 11)

LA PRESENTE SEZIONE INDIVIDUA:
- I PERIMETRI DEGLI STRUMENTI DI PROGRAMMAZIONE E ATTUAZIONE DELLE AZIONI DEL PGT (AMBITO DI TRASFORMAZIONE - AI, INTERVENTI DI NUOVE EDIFICAZIONI A VOLUMETRIA DEFINITA - Nv, NUOVI SERVIZI - Ns) ALL'INTERNO DEI QUALI È PREVISTA LA REALIZZAZIONE DEI SERVIZI DI PROGETTO;
- I SERVIZI ESISTENTI PER I QUALI IL PGT PREVEDE INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO QUALITATIVO (MQ) E DI RIFUNZIONALIZZAZIONE (MR);
- LE OPERE PUBBLICHE DI PROGETTO CHE COMPENDONO, GLI AMBITI TERRITORIALI ENTRO I QUALI È PREVISTA LA REALIZZAZIONE DEL PARCO LINEARE DELLA CINTURA VERDE ESTERNA AD AL, Ns E Ns; I PERCORSI CICLOPEDONALI E GLI ATTRAVERSAMENTI CICLOPEDONALI PROTETTI.

AMBITI DI TRASFORMAZIONE

- AI

INTERVENTI DI NUOVE EDIFICAZIONI A VOLUMETRIA DEFINITA

- Nv

NUOVI SERVIZI

- Ns

AZIONI DI MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI ESISTENTI

- MQ INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO QUALITATIVO
- MR INTERVENTI DI RIFUNZIONALIZZAZIONE

PIANI E PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE URBANA

- P1 - PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE E RINNOVAMENTO FUNZIONALE DI PIAZZE METEORITI
- P2 - AMBITO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL COMPLESSO TURISTICO MORGANATILE DI ATRIO

OP - INTERVENTI PER LA REALIZZAZIONE DI SERVIZI E OPERE PUBBLICHE
(art. 10 art. 23)

V6a PARCO LINEARE DELLA CINTURA VERDE
(art. 10 art. 23)

V9 VERDE PER LO SPORT E IL TEMPO LIBERO
(art. 10 art. 23)

P4a PERCORSO CICLOPEDONALE DI PRIMO LIVELLO
(art. 10 art. 23)

P4a PERCORSO CICLOPEDONALE DI SECONDO LIVELLO
(art. 10 art. 23)

P4a PERCORSO CICLOPEDONALE DI TERZO LIVELLO
(art. 10 art. 23)

LE VOCI DI LEGENDA RIPORTATE NELLE TRE SEZIONI DEL PRESENTE ELABORATO SI RIFERISCONO ALLE CORRISPONDENTI SEZIONI DEL CATALOGO DEI SERVIZI DI PROGETTO E AI RELATIVI SPECIFICI CONTENUTI E PRESCRIZIONI.

NEL PRESENTE ELABORATO NON SONO RIPORTATI: LE INFRASTRUTTURE E LE OPERE AD ESSE CONNESSE (ATTRAVERSAMENTI E SERVIZI DEL SOTTOSUOLO PER LA C.A. INNOVAZIONE E DEFINIZIONE SI RIFERISCE ALLA SEZIONE 3 DEL CATALOGO MONDRIE; AGLI ELABORATI CARDOGRAFICI "PSA - IL SISTEMA DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILE" E "SPA - SCENARI PER IL SISTEMA INFRASTRUTTURALE".

INFERIMENTI TERRITORIALI

- Confine comunale

NOTE

1) Per le informazioni e le modalità di intervento negli standard previsti dall'Alto Piano Urbanistico di Bergamo, nei settori Nucleo (Governo urbano, Trasporto, Complessi, Servizi), Legato e di Città Alta e Borgo Canale si rimanda all'art. 10 del Piano Particolareggiato.

2) I programmi di intervento sono riferiti agli specifici ambiti di intervento previsti dal PGT. APPENDICE SCHEMATICA - Pagina 7, Allegato.

BASE CARTOGRAFICA

La presente tavola, elaborata a cura dell'Ufficio PGT, utilizza come base cartografica gli interventi di recupero delle destinazioni (C.T.).

Comune di Bergamo: cartografia urbanistica prodotta con i dati del Piano Urbanistico di Bergamo (1991) aggiornata per la Regione Lombardia (art. 10 del Piano Particolareggiato).

Comune di Arcore (C.A. P.M.): cartografia urbanistica prodotta con i dati del Piano Urbanistico di Arcore (2002).

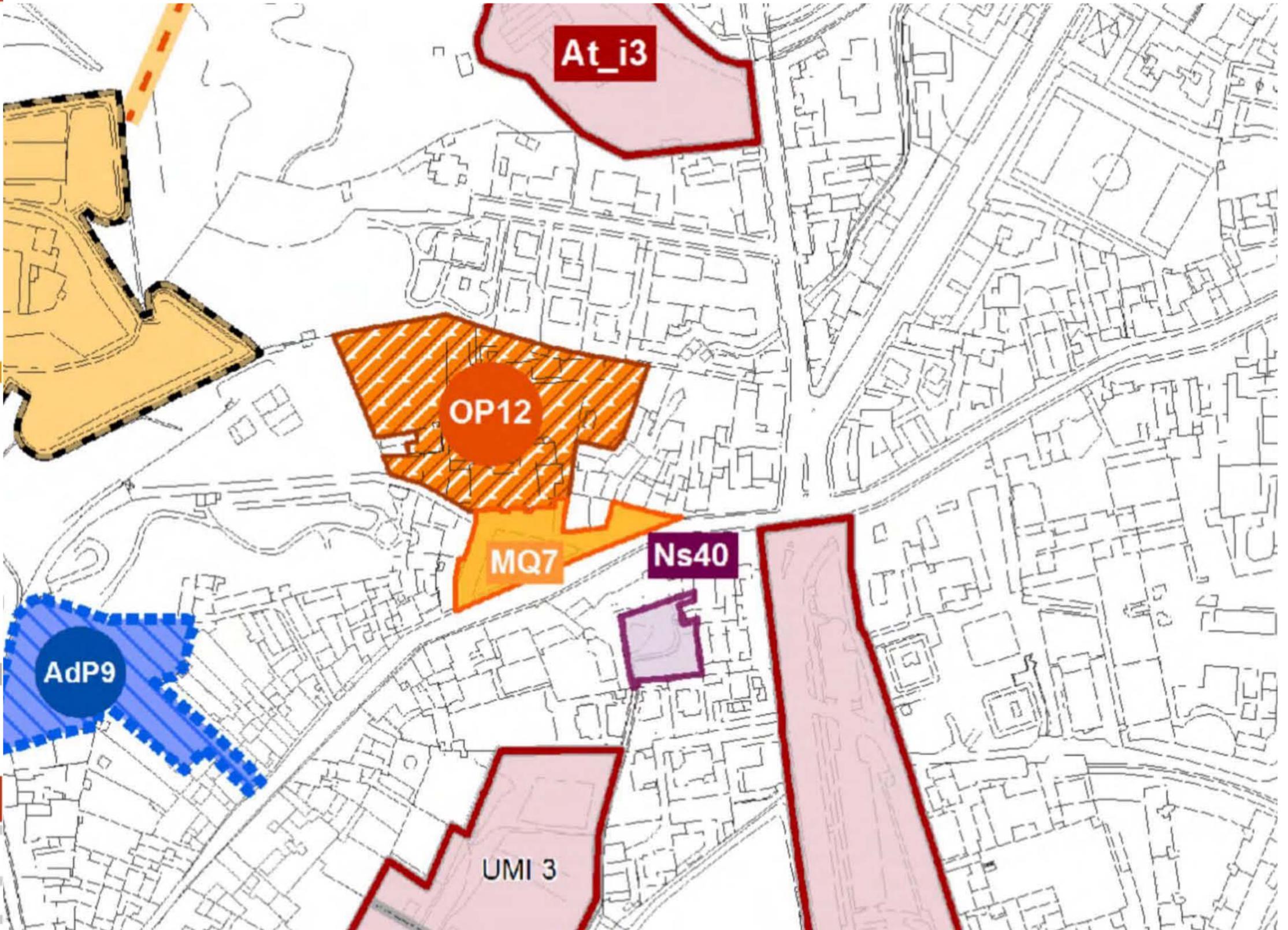
Comune di Carpi: cartografia urbanistica prodotta con i dati del Piano Urbanistico di Carpi (2007).

Comune di Milano: cartografia urbanistica prodotta con i dati del Piano Urbanistico di Milano (2008).

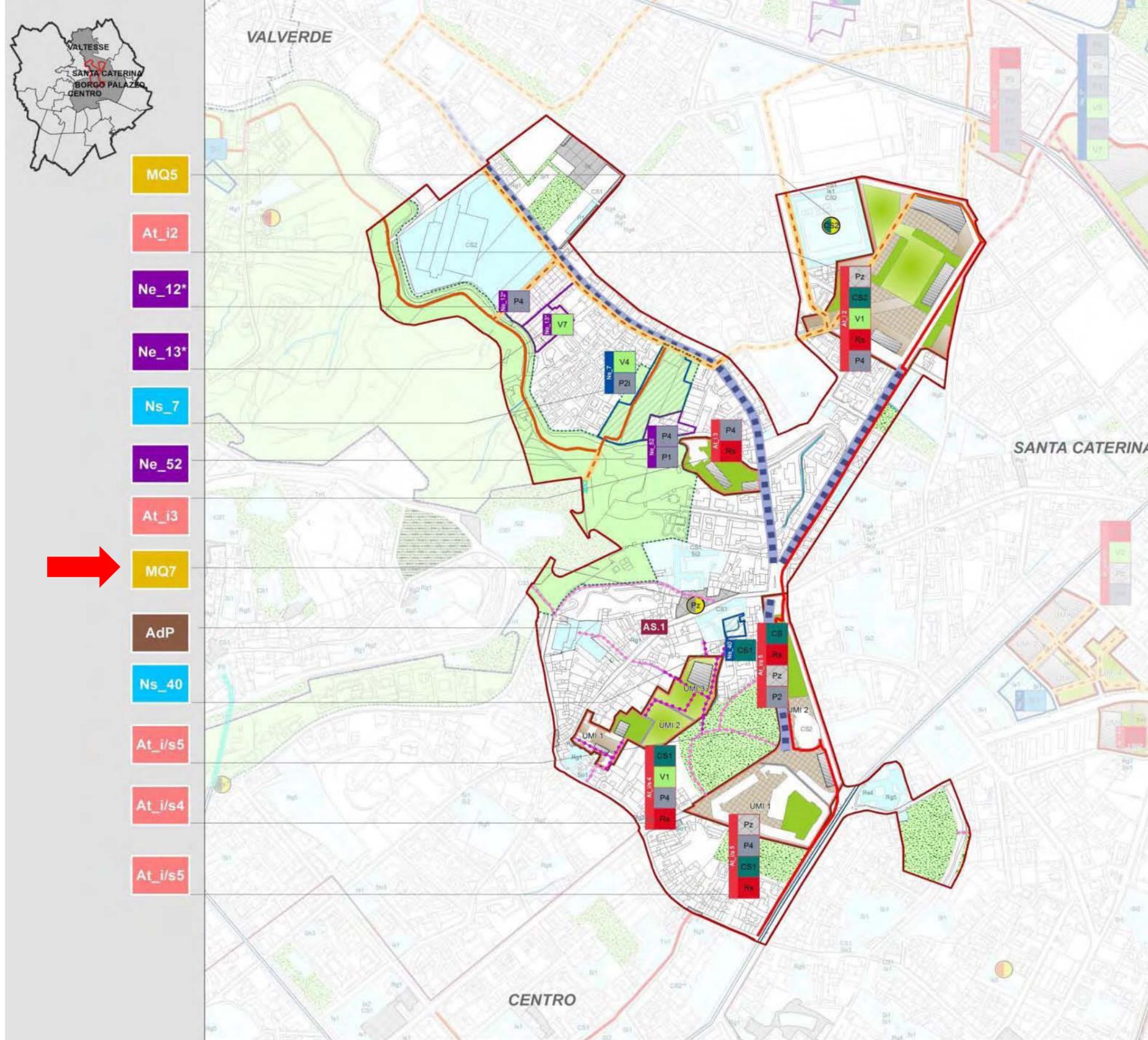
Comune di Orio al Serio: cartografia urbanistica prodotta con i dati del Piano Urbanistico di Orio al Serio (2003).

Comune di Sesto: cartografia urbanistica prodotta con i dati del Piano Urbanistico di Sesto (2003).

La cartografia urbanistica è stata elaborata con gli strumenti di cui all'art. 10 del Piano Urbanistico di Bergamo in vigore dal 2001.



01.04.1 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI URBANISTICHE PS3.1 AS1: IL POLO DELL'ARTE, DELLA CULTURA E DEL TEMPO LIBERO



OBIETTIVI

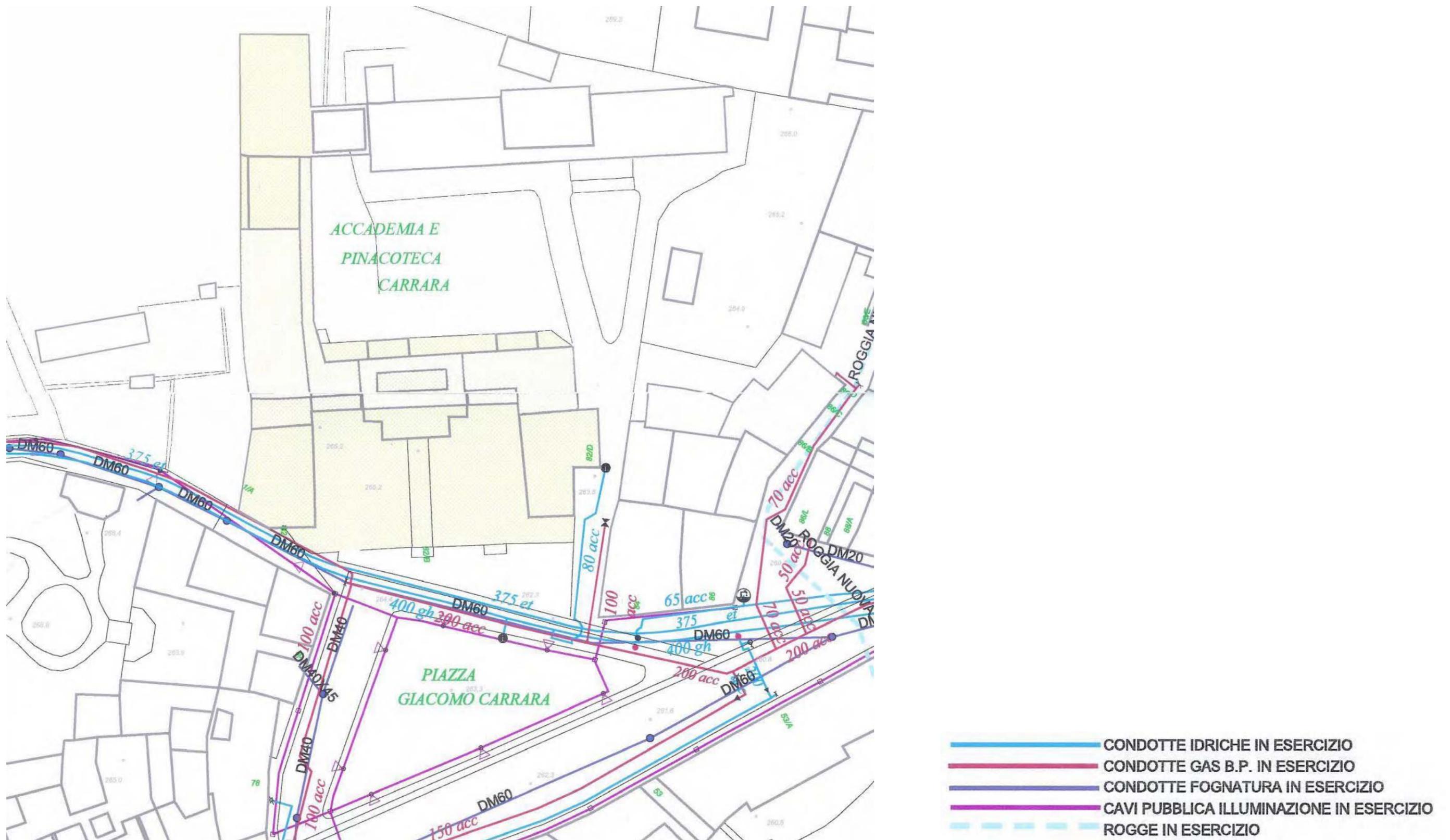
SCALA URBANA E TERRITORIALE	SCALA LOCALE
MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ ALLE FUNZIONI DI SCALA URBANA INSEDIATE E A CITTÀ ALTA	MIGLIORAMENTO DELLA VIVIBILITÀ E ACCESSIBILITÀ AL BORGO STORICO DI S. TOMASO
VALORIZZAZIONE DEL RUOLO CULTURALE E TURISTICO ATTRAVERSO LA COSTRUZIONE E L'IMPLEMENTAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE	IMPLEMENTAZIONE E RIDEFINIZIONE DEGLI SPAZI SPORTIVI ESISTENTI A SERVIZIO DEI QUARTIERI INTERESSATI E DI CITTÀ ALTA
RIQUALIFICAZIONE E RIDISEGNO DEGLI SPAZI E DEI SERVIZI PUBBLICI IN COERENZA ALLE NUOVE FUNZIONI PREVISTE E PROGETTATE PER UN UTILIZZO FLESSIBILE COERENTI CON I DIVERSI CALENDARI D'USO (GIORNO/SERA, FERIALE/FESTIVO.....)	MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ E FRUIBILITÀ DEI SERVIZI ESISTENTI E IN PROGETTO, ATTRAVERSO IMPLEMENTAZIONE DELLE CONNESSIONI CICLOPEDONALI E IL POTENZIAMENTO DEL TRASPORTO PUBBLICO

AZIONI E PRIORITA' DI INTERVENTO

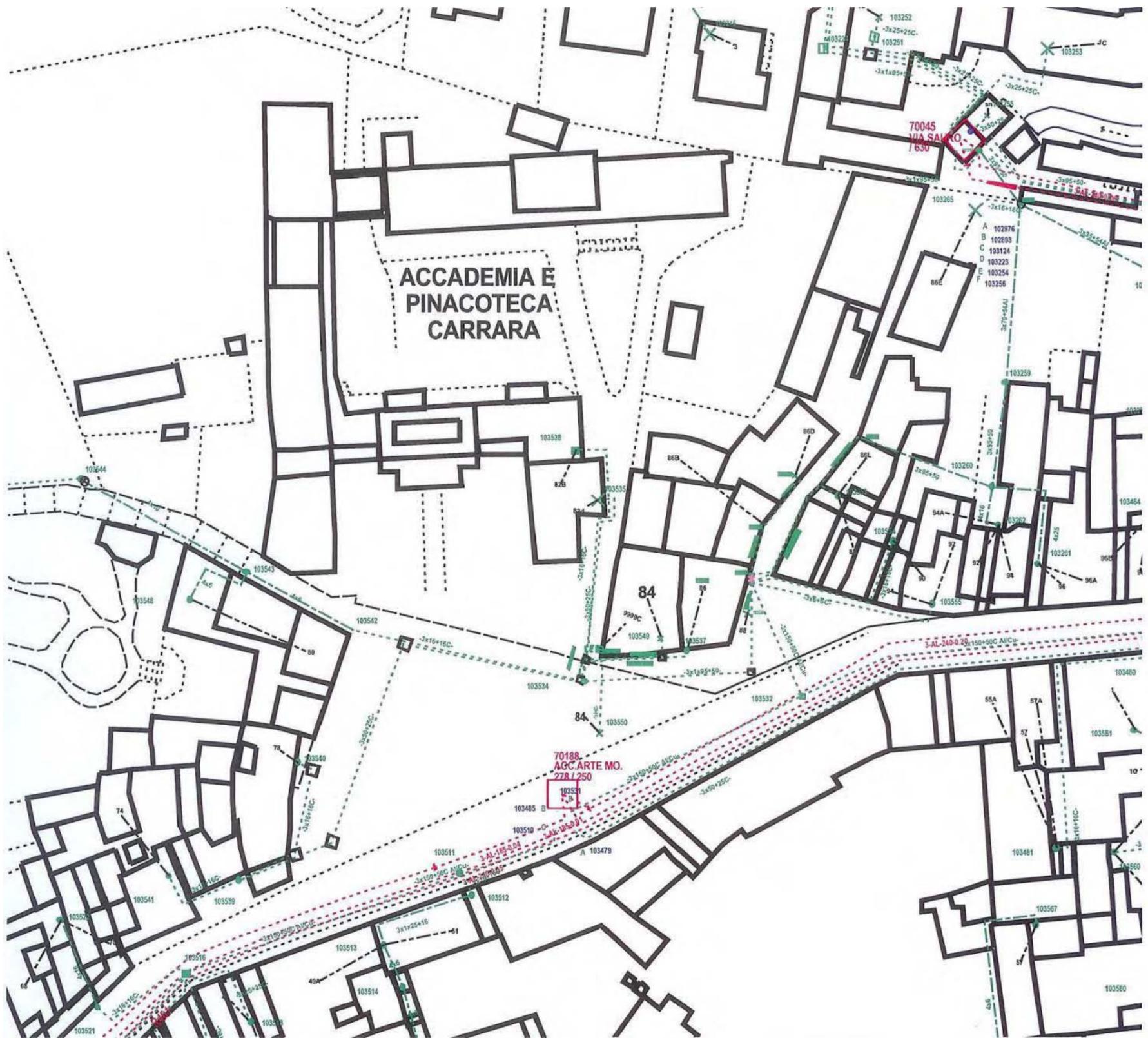
PRIORITA'	LOCALIZZAZIONE	GRUPPO	DESCRIZIONE SERVIZIO	SCALA
PRIORITA' 1	At_i3	P4a	Completamento, valorizzazione e prolungamento dei percorsi ciclopedonali esistenti (Greenway del Morla) verso il ponte del Morla in via Baioni.	LOCALE
	At_i/s4	P4a	Nuove connessioni pedonali tra Borgo S. Tommaso e il complesso Montelungo/Colleoni attraverso il parco Suardi.	LOCALE
		Rs	Residenze sociali e/o temporanee.	LOCALE
		V1	Ampliamento del parco Suardi integrato agli orti storici esistenti.	TERRITORIALE
	At_i/s5	CS1b	Nuovo spazio espositivo a completamento del sistema museale.	TERRITORIALE
		P4a	Nuove connessioni pedonali con i parchi Suardi, Galgano e Marenzi, con riqualificazione dei percorsi e passaggi pedonali di uso pubblico esistenti tra il borgo, il parco Suardi e i servizi culturali esistenti e di previsione.	LOCALE
	Ne_12*	P4a	Nuovi collegamenti ciclopedonali interni all'ambito di intervento con alberature a filari, coerenti con la rete dei percorsi ciclopedonali esistenti o di progetto.	LOCALE
	Ne_13*	V7	Verde di mitigazione della viabilità, da realizzare mediante alberature a filari lungo il confine dell'intervento adiacente alla Greenway del Morla.	TERRITORIALE
	Ne_52	P1	Nuovo parcheggio pubblico a raso (di transizione, in attesa della realizzazione del previsto parcheggio di interscambio in struttura).	LOCALE
		P4	Nuovo collegamento ciclopedonale dal percorso esistente lungo il Torrente Morla alla via Baioni.	LOCALE
Ns_7	P2i	Nuovo parcheggio di interscambio di attestazione a Città Alta (300 posti auto) da convenzionare ad uso pubblico.	TERRITORIALE	
	V4	Verde di connessione con la risaia di Città alta con mantenimento del percorso ciclopedonale.	LOCALE	
PRIORITA' 2	MQ5	CS1	Riqualificazione area Casazetto	TERRITORIALE
	MQ7	Pz	Riqualificazione della Piazza Carrara e collegamenti tra Accademia Carrara e GAMEC.	LOCALE
		P4a	Nuovi percorsi ciclopedonali di collegamento con la rete esistente e di progetto.	LOCALE
	At_i2	V1b	Nuovo parco pubblico attrezzato con impianti sportivi scoperti (campi da calcio, pallavolo, basket, ...).	LOCALE
		CS2	Nuovo bocciodromo.	LOCALE
		P2	Nuova piazza di attestazione delle nuove funzioni insediate, dimensionata ed attrezzata anche per rilocalizzare l'attuale area mercatale, dotata di postazione per servizio di bike sharing.	LOCALE
	At_i3	Rs	Residenze sociali e/o temporanee.	LOCALE
		Rs	Residenze sociali e/o temporanee.	LOCALE
	At_i/s5	CS1a	Nuovi spazi bibliotecari nel complesso Montelungo.	TERRITORIALE
		CS1b	Nuovi spazi museali nel complesso Montelungo.	TERRITORIALE
		CS1b	Nuovi spazi espositivi nel complesso Montelungo (ampliamento GAMEC, in alternativa a quelli previsti dal Ns40).	TERRITORIALE
		Pz	Nuovi spazi pubblici aperti di relazione (piazze e verde attrezzati) interni al complesso, per utilizzo a fini culturali-espositivi.	LOCALE
		Rs	Residenze sociali e/o temporanee.	LOCALE
		Rs	Residenze sociali e/o temporanee.	LOCALE
		CS	Servizi per il tempo libero da insediare nel Palazzetto mediante intervento di rifunzionalizzazione della struttura ad uso sportivo-culturale.	TERRITORIALE
		P2	Nuovo parcheggio pubblico in struttura (circa 250 posti auto) a servizio del Palazzetto e dei nuovi servizi pubblici e di uso pubblico previsti nel complesso Montelungo/Colleoni.	TERRITORIALE
		Pz	Nuovi spazi aperti pubblici e di relazione a servizio della nuova destinazione sportivo-culturale del Palazzetto.	LOCALE
		Ns_40	CS1b	Ampliamento spazi espositivi GAMEC (H max = 3 piani fuori terra), in alternativa a quelli previsti dall'ATS UMI 1.

■ SERVIZI PREVISTI NEGLI AMBITI DI TRASFORMAZIONE (At_s, At_e/s, At_i/s)
■ SERVIZI PREVISTI NELLE NUOVE EDIFICAZIONI
■ SERVIZI PREVISTI NEGLI AMBITI DI TRASFORMAZIONE (At_s, At_e, At_i, At_e/s)
■ NUOVI SERVIZI PREVISTI FUORI DAGLI AMBITI DI TRASFORMAZIONE
■ SERVIZI PREVISTI DAL PIANO PARTICOLAREGGIATO DEI VECCHI NUCLEI (PPRVN) E DAL PIANO DI CITTÀ ALTA (PCA)
● AZIONI DI MIGLIORAMENTO QUALITATIVO DELL'ESISTENTE E DI RIFUNZIONALIZZAZIONE

01.04.2 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI URBANISTICHE
MAPPA DEI SOTTOSERVIZI : IMPIANTO IDRICO, FOGNARIO, GAS, ILLUMINAZIONE



01.04.2 PIAZZA CARRARA: INFORMAZIONI URBANISTICHE MAPPA DEI SOTTOSERVIZI : IMPIANTO ELETTRICO



ENEL – ZONA BERGAMO	
	Cabina di trasformazione 15kV - 0,380kV
	Linea in cavo sotterraneo 15 kV esistente
	Linea aerea a 15 KV esistente
	Linea in cavo sotterraneo 0,380 kV esistente
	Linea in cavo aereo 0,380 kV esistente
	Linea in cavo sotterraneo 15 kV in progetto
	Linea in cavo sotterraneo 0,380 kV in progetto
	Linea di confine del comune



Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

**01 P.ZZA CARRARA
05 MOBILITÀ E SOSTA**





Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

**01 P.ZZA CARRARA
05 MOBILITÀ E SOSTA**

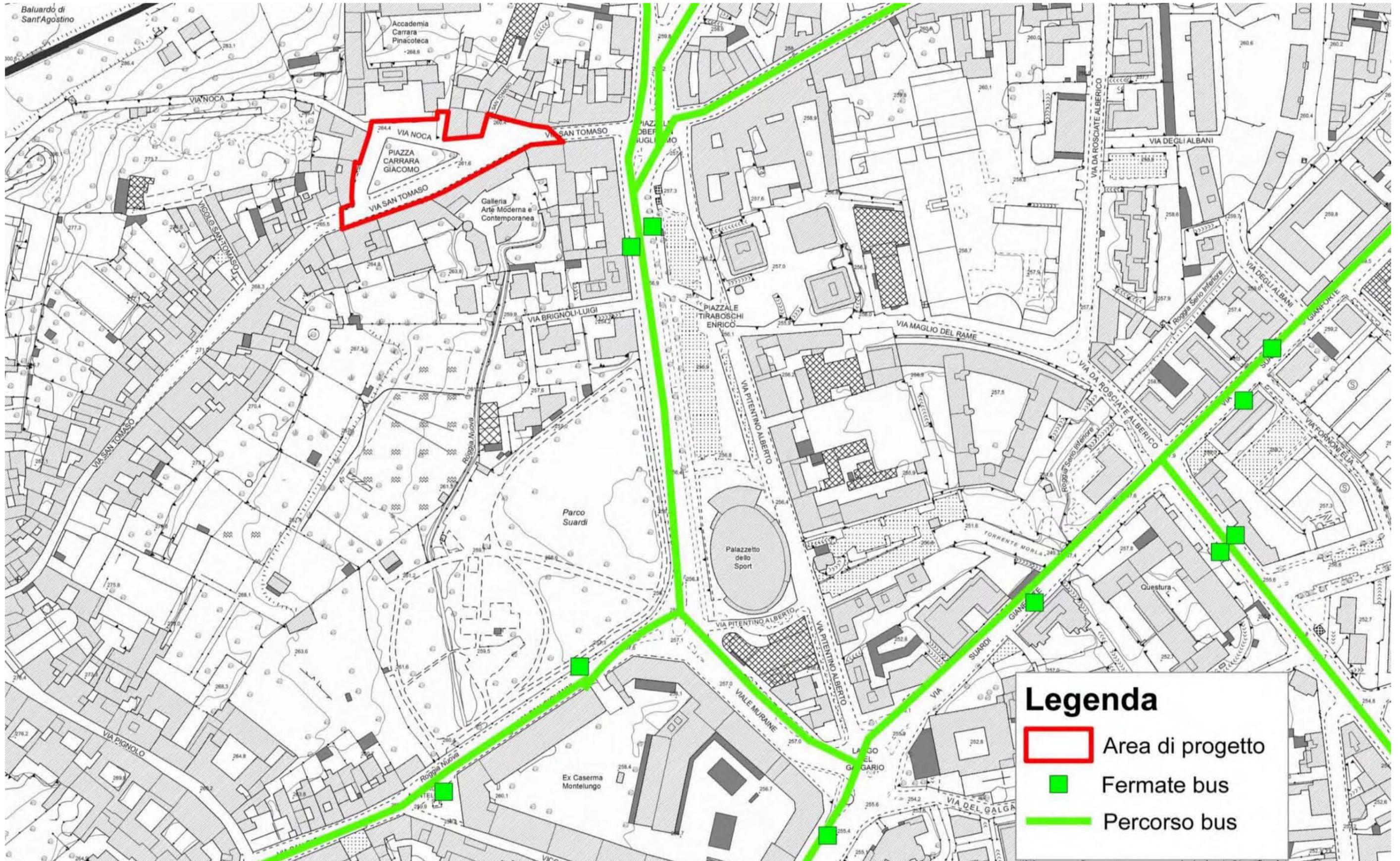
- 01.05.1 RETE PARCHEGGI ESISTENTI - SCALA 1:2000
- 01.05.2 RETE DEL TRASPORTO PUBBLICO LOCALE - SCALA 1:2000
- 01.05.3 PERCORSI CICLOPEDONALI E POSTAZIONI BIKE SHARING - SCALA 1:2000
- 01.05.4 PERIMETRO ZONA TRAFFICO LIMITATO «VIA PIGNOLO E LIMITROFI»

01.05.1 PIAZZA CARRARA: MOBILITÀ E SOSTA RETE DEI PARCHEGGI ESISTENTI

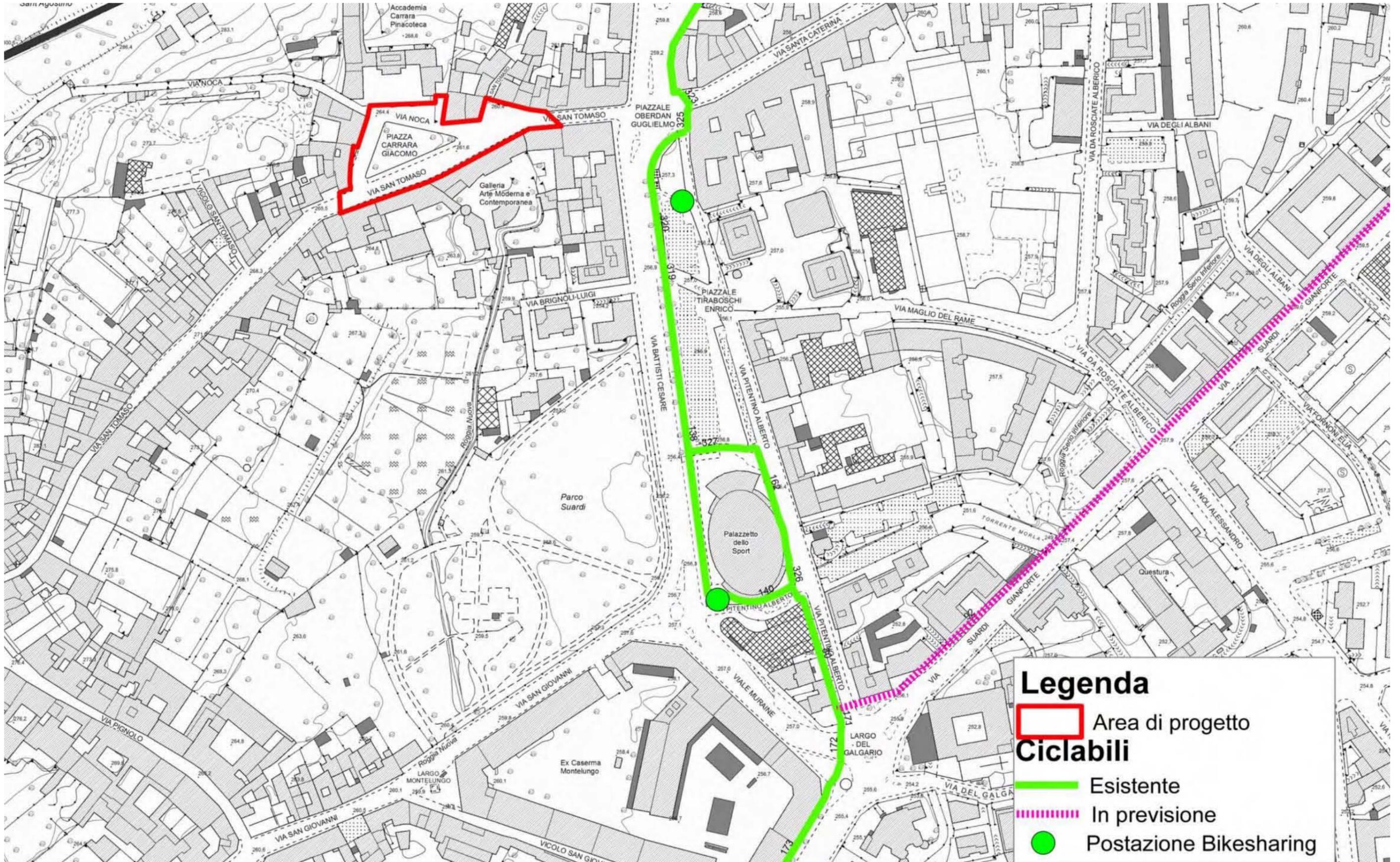
- | Descrizione |
|---|
| Sosta libera |
| Bici, velocipedi |
| Motocicli, ciclomotori |
| Bici, velocipedi, motocicli, ciclomotori |
| Residenti |
| Sosta a pagamento |
| Sosta a tempo |
| Divieto diurno |
| Condomini (privato) |
| Clienti (privato) |
| Dipendenti (privato) |
| Autobus |
| Autocarri, autotreni |
| Carico, scarico |
| Taxi |
| Azienda Sanitaria Locale |
| Autorizzati |
| Disabili |
| Guardia di Finanza |
| Croce Rossa Italiana |
| Azienda A2A |
| Carabinieri |
| Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura |
| Car sharing |
| Polizia di Stato |
| Polizia Locale |
| Corpo Forestale dello Stato |
| Protezione Civile |



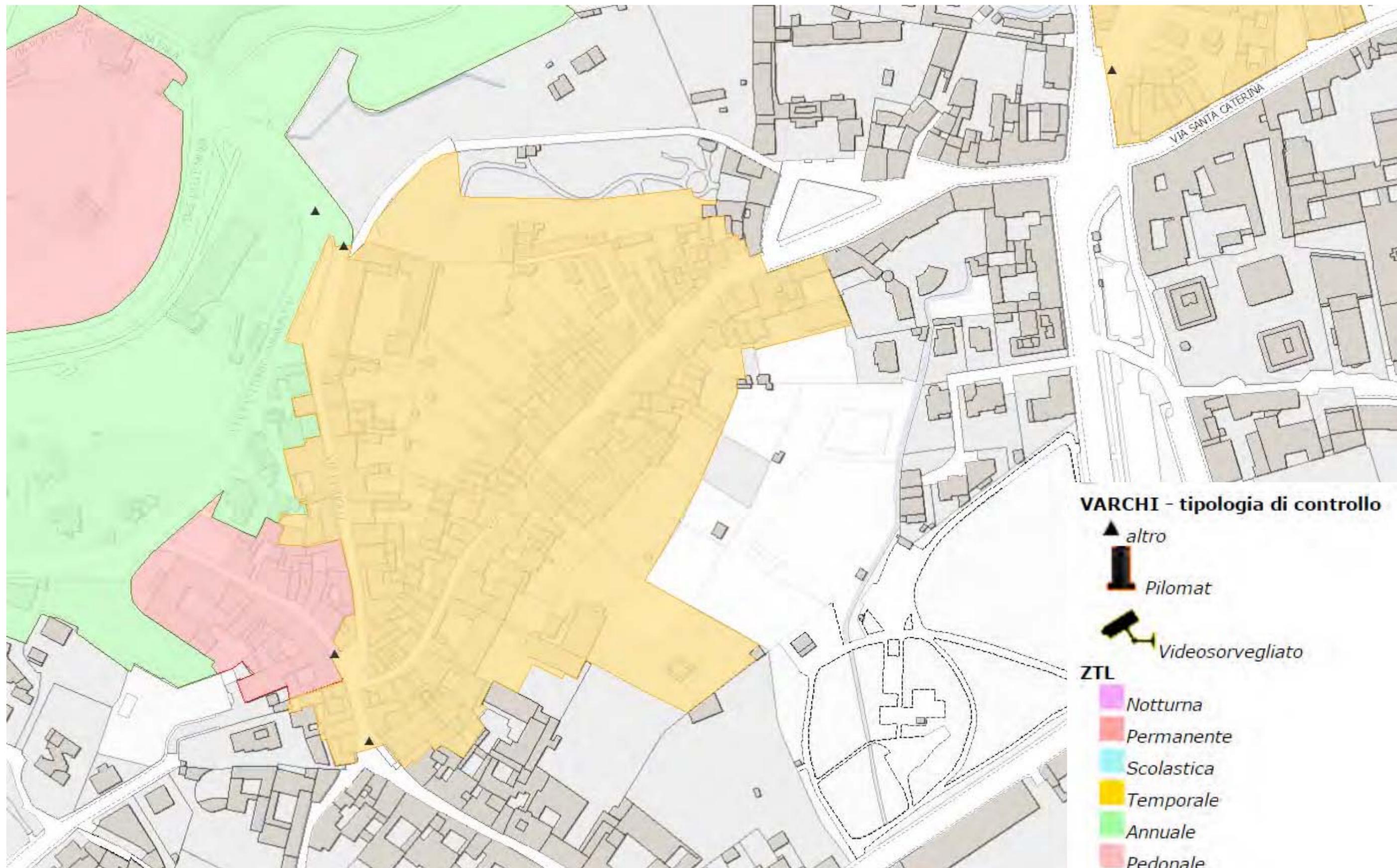
01.05.2 PIAZZA CARRARA: MOBILITÀ E SOSTA RETE DEL TRASPORTO PUBBLICO LOCALE



01.05.3 PIAZZA CARRARA: MOBILITÀ E SOSTA PERCORSI CICLOPEDONALI E POSTAZIONI BIKESHARING



01.05.4. PIAZZA CARRARA: MOBILITÀ E SOSTA
PERIMETRO ZONA TRAFFICO LIMITATO «VIA PIGNOLO E LIMITROFI»





Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

01 P.ZZA CARRARA
06 INDIRIZZI E INTERPRETAZIONE



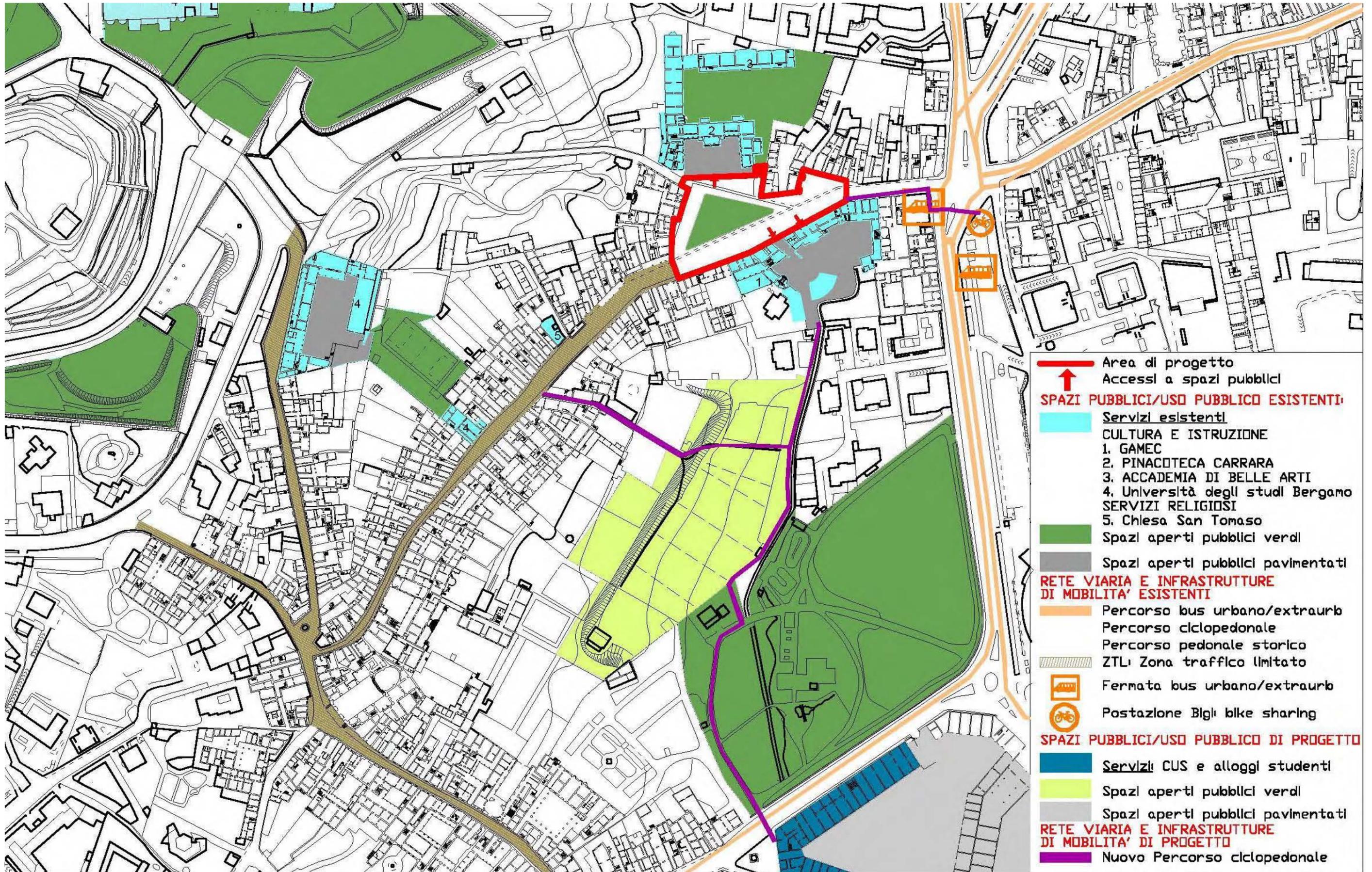
Comune di Bergamo - Area Politiche del Territorio

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER TRE PIAZZE A BERGAMO:
P.ZZA CARRARA, P.ZZALE RISORGIMENTO, P.ZZALE ALPINI**

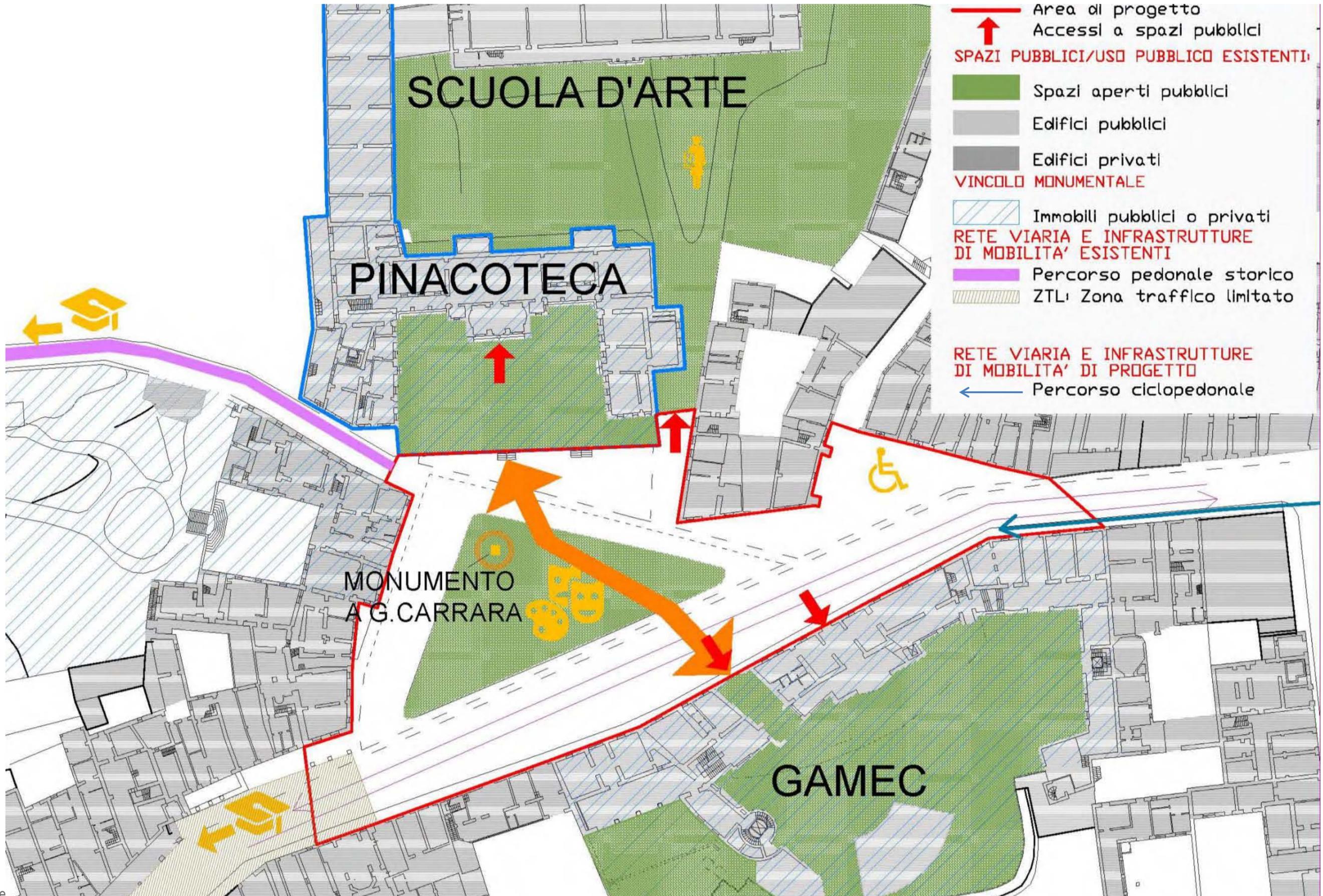
**01 P.ZZA CARRARA
06 INDIRIZZI E INTERPRETAZIONE**

- 01.06.1 MAPPA DI SINTESI QUALITATIVA Scala 1:2000
- 01.06.2 MAPPA DI SINTESI QUALITATIVA Scala 1:1000
- 01.06.3 INDIVIDUAZIONE ALBERATURE DA MANTENERE

01.06.1 PIAZZA CARRARA: INDIRIZZI E INTERPRETAZIONE
MAPPA DI SINTESI QUALITATIVA



01.06.2 PIAZZA CARRARA: INDIRIZZI E INTERPRETAZIONE
ZOOM SINTESI QUALITATIVA



01.06.3 PIAZZA CARRARA:INDIRIZZI E INTERPRETAZIONE INDIVIDUAZIONE ALBERATURE DA MANTENERE

