



# IN - PIAZZA

Riqualificazione di Piazza G. Carrara



**LEGENDA**  
 ▲ Accessi  
 - - - Percorsi pedonali principali  
 - - - Piazza ciclabile  
 ● Postazione BIGI bike sharing  
 ■ Spazi verdi pubblici aperti  
 - - - ZTL

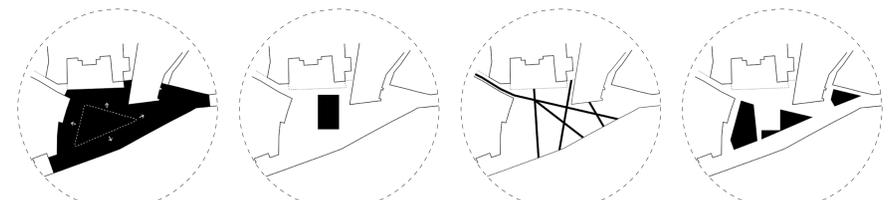
Planimetria scala 1:500

## ANALISI



Relazione di Piazza Carrara (in rosso) nel contesto cittadino. Evidenziate le connessioni con Città Alta e il resto della città e gli spazi pubblici aperti.

## CONCEPT



**I. ESTENDERE**  
Attualmente Piazza Carrara non è identificabile da una vera e propria piazza. Lo spazio è principalmente occupato da un'area verde o da una grande aiuola.

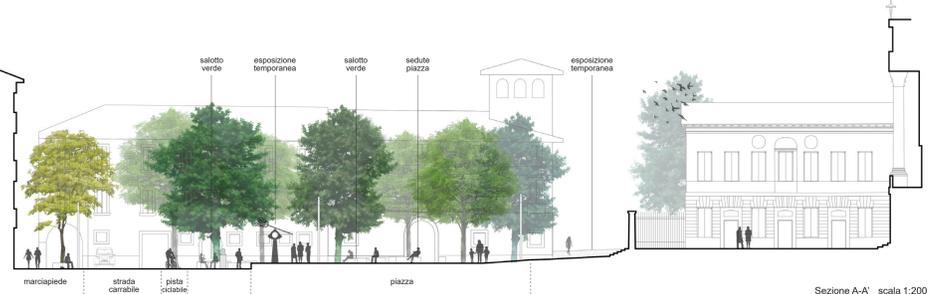
**II. DEFINIRE**  
Definire uno spazio identificabile come piazza. Uno spazio libero, flessibile, polifunzionale.

**III. CONNETTERE**  
Connettere i principali poli attrattivi attraverso segni, camminamenti che, oltre ad intercettare la diagonale che porta verso Città Alta, lega lo spazio aperto, attraversato da strada carrabile, rendendolo uno spazio unico e continuo.

**IV. PRESERVARE**  
Il progetto prevede la preservazione della stessa quantità dello spazio verde a livello superficiale (mq). Il nuovo disegno del verde seguirà i principi compositivi dell'intera area di progetto.

## INTRODUZIONE

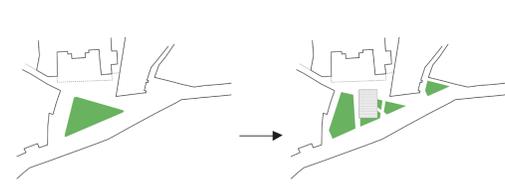
Attualmente Piazza G. Carrara è uno spazio urbano disorganizzato e irregolare, nonché privo di un disegno architettonico riconoscibile che la renda effettivamente fruibile dai cittadini. La domanda alla quale abbiamo cercato di dare una risposta attraverso il progetto è stata quindi: dove è Piazza Carrara? Lo spazio, allo stato attuale, è ambiguo: non è una piazza, una aiuola o un parco. E infatti assente un disegno del suolo che identifichi lo spazio, gli edifici pubblici, anche di livello monumentale come la Pinacoteca, il Gamec e l'Accademia che si affacciano su di essa non sfruttano il potenziale spazio di relazione risultando disconnesse fisicamente e in parte visivamente. A queste condizioni spaziali, si aggiunge la necessità di intervenire contro il degrado dei materiali e la qualità modesta di alcuni elementi attualmente presenti. La piazza appare così come uno spazio dall'elevato potenziale, ma disorganizzato e privo di qualità che lo caratterizzano come luogo di incontro dotato di un elevato standard qualitativo e di vivibilità. L'obiettivo della nostra proposta per la riqualificazione è di rispondere a tali carenze, attraverso una proposta che si inserisca nella migliore tradizione del progetto contemporaneo italiano dello spazio pubblico.



Sezione A-A scala 1:200

## PROGETTO

Il tema di progetto si basa su una dimensione estetica della qualità dello spazio urbano che si concretizza con una particolare attenzione alla costruzione dello spazio pubblico, come spazio connettivo, collettivo e socializzante. Uno spazio di incontro e di attrazione finalizzato al miglioramento della qualità sociale dei cittadini in risposta ai bisogni collettivi proponendo soluzioni efficaci alle diverse scale territoriali. Al centro dello spazio è stata individuata una porzione di forma rettangolare di (22 x 14 metri), basata sulle proporzioni dello spazio aperto della Pinacoteca. Questo elemento definisce la "piazza", facilmente riconoscibile dato che è l'unico elemento piano che si distingue dal resto dello spazio in pendenza. Questo gesto architettonico produce un dislivello che ha la sua massima altezza (70 cm) nello spigolo sud-est. Questa area, il cuore pulsante della vita nella piazza, sarà il fulcro delle attività, uno spazio ampio e privo di ostacoli, una agorà contemporanea dove i cittadini possono semplicemente passare il proprio tempo libero.



SITUAZIONE ATTUALE PROGETTO

## REFERENZE PROGETTUALI



Estendere e Definire Definire e preservare Connettere Elemento estruso Combinazioni di orientamento



Sezione X-X' lungo Via San Tomaso scala 1:500

via C. Battisti