



### CONCEPT

Il progetto può essere descritto come una stratificazione e progressiva lavorazione di due maglie, ciascuna delle quali porta con sé un sistema risolutivo di specifiche problematiche:

la prima, che nasce dalle tracce storiche, conferisce alla piazza i caratteri architettonici dominanti attraverso i suoi segni forti e incisivi, rappresenta il ponte tra le memorie storiche e il contemporaneo, direzione e misura lo spazio, arreda e attrezzatura, segna il percorso di accesso e di attraversamento principale, organizza e illumina l'ambiente suddividendolo in macro aree funzionali differenti;

questa trama è letteralmente "annegata" nella seconda maglia, che disegna la pavimentazione dell'intera piazza secondo fughe diagonali rispetto ai segni principali che, di conseguenza, emergono ancora di più. Inoltre il disegno delle pavimentazioni contribuisce a rendere lo spazio ancora più astratto e leggero. In cui i prospetti sembrano galleggiare e pronunciarsi verso la piazza, enfatizzando allo stesso tempo una nuova relazione tra Pinacoteca e GAMeC e i canali di percorrenza/visivi verso i principali edifici e punti di attrazione.

### Schema 5 - Verde e alberature

Alberature esistenti valorizzate  
Nuove alberature

I segni del progetto permettono la perfetta integrazione delle alberature esistenti da mantenere con il nuovo disegno del verde. Esse sembrano nascere dal parterre a prato, quest'ultimo abbellito da basse siepi e piante decorative. Anche il verde rafforza la netta direzionalità della maglia storica, fungendo da legame tra i due prospetti principali e creando uno spazio unitario e fluido tra di essi.

### Schema 1 - Accessi e percorrenze

Accessi alle principali istituzioni/emergenze  
Flussi ciclo-pedonali  
Flussi veicolari e trasporti pubblici

Ad una percorrenza veicolare su gomma (privata e pubblica) ben definita e disegnata dalla pavimentazione, si contrappongono flussi ciclo-pedonali liberi e totalmente inervanti lo spazio pubblico.

### Schema 3 - Mobilità sostenibile

BS Stalls Bike Sharing  
BP Stalls Parcheggio Biciclette

La sezione stradale consente l'inserimento di una pista ciclabile che può così assicurare continuità alla rete viabile già esistente. La piazza può essere fruita e percorsa integralmente da ciclisti, ma anche da city users su mezzi alternativi come i seg-way, o simili. Sono state predisposte aree apposite per gli stalls del bike-sharing e le rastrelliere per le bici private.

### Schema 6 - Accessibilità e Design for All

MT Mappa Tattile  
Accesso privo di barriere  
Loges  
Accesso ad attrezzatura urbana

Il disegno del parterre, la disposizione delle attrezzature e dell'arredo urbano e i materiali impiegati consentono la creazione di uno spazio totalmente fruibile da tutti i city-users. Lo sviluppo della pavimentazione da luogo a dolci pendenze (contenute tra il 5% e l'8%) facilitando la mobilità di persone disabili, anziani e genitori con carrozzine. La possibilità di percorrere la piazza in ogni direzione e la facile lettura dello spazio consentono un buon orientamento mentre un percorso loges integrato nella pavimentazione consente la fruibilità di persone ipo e non vedenti.

### Schema 2 - Arredo e attrezzature urbane

M Monumento G. Carrara  
P Pannelli Informativi Interattivi  
PP Pannello Pinacoteca  
CT Cabina Telefonica

L'aggregazione dei blocchi delle sedute, in corrispondenza del verde identifica tre aree attrezzate per la sosta, il relax e la socializzazione. Nella piazza spiccherà il monumento a Giacomo Carrara, i tre pannelli informativi a sud e il pannello a servizio della Pinacoteca-Accademia.

### Schema 4 - Illuminotecnica

Colonne luminose LED  
Faretto ad incasso bi-direzionale  
Striepe LED  
Faretto ad incasso direzionale

Le striepe LED vengono usate per evidenziare i volumi emergenti della pavimentazione (sedute e dissuasori). I faretto ad incasso enfatizzano i segni del progetto con luce radente sulla pavimentazione. Le colonne luminose proposte provvedono a illuminare le aree attrezzate coinvolgendo le alberature, valorizzandole, mentre l'area libera centrale può essere illuminata in maniera sempre diversa mediante faretto direzionali.

### Schema 7 - Accessibilità mezzi di soccorso

In occasione di emergenza la piazza è totalmente accessibile ai mezzi di soccorso (VVF, ambulanze e forze dell'ordine) nonché ai mezzi di trasporto, macchinari edili, e ogni altro mezzo per la manutenzione e l'allestimento dello spazio con stand, padiglioni, pannelli espositivi, aeree, etc.

